

تعد نظرية الاستخدامات والإشباعات بمثابة نقلة فكرية نوعية في مجال دراسة تأثير وسائل الاتصال، فالجمهور في مثل هذه النظرية يتميز بالنشاط والإيجابية والقدرة على الاختيار الوعي، وبإمكانه اختيار الوسيلة الإعلامية التي يراها مناسبة لاستخداماته، تعرف نظرية الاستخدامات والإشباعات بأنها "استر اليجية بحثية يمكن أن تمدنا بناءً أو هيكل الفروض متنوعة حول ظاهرة الصالية معينة، وفي ملائمة لاقتراحات القراءات المتعلقة بتوجهات الجمهور التي نقلًا عن أكثر من نظرية سيكولوجية"، وبذلك لا تسمح الجمهور لوسائل الإعلام بتوجيهه والتحدي الأكبر لنظرية الاستخدامات والإشباعات، والقامة الدليل على وجود علاقة بين الاستخدام، في لـ ان أعضاء الجمهور فاعلون في عملية الاتصال وان استخدامهم لوسائل الإعلام يحقق لهم أهداف تعبّر عن موقع نفسية وحاجات فردية. بـ الارتباط بين رغبة الجمهور في إشباع حاجة معينة والاختيار من بين وسائل الإعلام لوسيلة معينة يرجع إلى الجمهور نفسه، ويتأثر تحديد الوسيلة بالفارق الفردية للجمهور. جـ تفترض النظرية ان الجمهور هو الذي يختار الوسيلة الإعلامية والمضمون الذي يشبع رغباته وحاجاته. يتوجه الجمهور النشط إلى إكمال بنية احتياجاته عن طريق وسائل الحال أخرى، مما يخلق حالة تنافسية بين مختلف الوسائل التقليدية والحديثة كالموقع الإلكتروني التي باتت تلبّي معظم الأشخاص بالنسبة الكثير من المتألقين الانتقادات الموجية للنظرية: أن إن المفاهيم التي تتبناها هذه النظرية مثل (الدافع الاستخدام، لاتعمل الجماهيري ووسائل اب تتعدد الحاجات الخاصة بالفرد فمنها الفسيولوجية ونفسية واجتماعية) وهي تختلف من فرد الأمر من حيث جـ النظرية قائمة على الفرض أن استخدام الجمهور لوسائل الاتصال مقصود وهادف ومتعمد، لـ عدم التحديد الدقيق لمفهوم النشاط الذي تعده النظرية صفة ملزمة للجمهور المتألق، مـ المبالغة في الادعاء بـ ان أفراد الجمهور يختارون بحرية عامة المضمون الذي يتعرضون له بـ بناء على احتياجاتهمـ بسبب وجود عوامل تؤثر في حل الاختيار، منها عوامل اقتصادية واجتماعية، وـ برأي بعض الباحثين أنـ النظرية لا تـعدوا كـونها إعادة صياغة الأوجه نظريات التأثير. رـ من الممكن ان تـتـخذ نتائج بـحوث هذه النظرية ذريعة لإنتاج محتوى هابط من الرسائل الإعلامية، ويـأتي ذلك من رؤية البعض بـانها تـلبـي اـحتياجـاتـ الجمهورـ منـ تسـليـةـ وترفيـهـ وـضـرـوبـ منـ المشـكـلاتـ وـالـتيـ تـتمـثلـ بـقيـامـ الأـفـرادـ بـمـنـاقـشـةـ ماـ تـمـتـ مشـاهـدـتـهـ مـعـ الآـخـرـينـ وـيـقـدـمـ الـبـاحـثـونـ فـيـ مـجـالـ الـاتـصالـ ردـودـاـ عـلـىـ الـانتـقادـاتـ المـوجـةـ لـلـنـظـرـيـةـ، أـفـادـتـ هـذـهـ الرـيـوـدـ بـأنـ يـمـكـنـ التـنـزـلـ عـلـىـ غـمـوضـ مـفـهـومـ الـجـهـوـرـ النـشـطـ، كـماـ تـمـكـنـ الـبـاحـثـونـ مـنـ تـحـديـدـ قـائـمةـ مـنـ الـحـاجـاتـ وـالـإـنـسـبـاعـاتـ يـخـتـارـ مـنـهـ الـجـهـوـرـ عـنـدـمـ تـقـدـمـ لـهـ وـيـتـمـ بـذـكـ تـجاـوزـ الشـكـوكـ المتـعلـقةـ بـقـدرـةـ الـأـفـرـادـ عـلـىـ تـحـديـدـ حـاجـاتـهـمـ وـالـشـبـاعـاتـهـمـ، وـانـ اـخـتـلـافـ النـتـائـجـ الـمـتـحـصـلـ عـلـهـاـ مـنـ بـحـوثـ هـذـهـ النـظـرـيـةـ بـعـدـ نـتـيـجـةـ وـأـمـرـاـ طـبـيعـيـاـ:ـ لـاخـتـلـافـ الـمـجـتمـعـاتـ وـاـخـتـلـافـ ظـرـوفـهـاـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـقـدـرـاتـهـاـ الـاتـصالـيـةـ.