

اسمي «مارهالا»، هدهد سليمان. أنا من سادة الرياح والسحاب والماء. أطيّر أياماً وليالي دون أن أحس بالتعب. لا أرى الأرض إلا من عرشي الشاهق في السماء. ليس اسمي اللطيف أقل من قدرتي على الطيران، وليس تفوقي في الطيران أقل من قدرتي على الرؤية. أستطيع أن أرى من ارتفاعاتي الشاهقة أين يوجد الماء في الأرض. أرتفع عمودياً حتى أجاوز السحاب ثم أتوقف وأخفض رأسي وأتأمل. أهدق بنظري الثاقب في الأرض تخترق نظراتي سطح التربة الرملية وتنفذ إلى ما وراءه. تخترق الحجارة الجيرية وتنفذ إلى ما وراءها. أستخدم أشعة كونية للعثور على الماء. إذا عثرت عليه هبطت من أعلى هبوطاً عمودياً وأشير بمنقاري إلى المكان الذي ينبغي أن يبدأ الحفر فيه. أشهر من نجوم السماء، أعرف ذلك. أعطاني الله ريشاً ملوناً حول رأسي لم يعطه أحداً من الطيور. الطاووس في أحسن حالاته يرتدي ثياباً مثل ثيابي، ولا يؤدي جزءاً على ألف من مهامى الخطيرة العديدة التي أؤديها. أنا متواضع رغم أهميتي الشديدة. أكاد أحياناً أحس أنني أهم من قائد الجيش. اعترف أن سليمان ملك له هيبتة، وأعترف أنني أخاف منه رغم خدماتي العظيمة التي أؤديها له. نعم، أنا مارهالا هدهد سليمان ورئيس المخابرات في جيشه. ليست المخابرات مسألة سهلة. اختياري من بين عشرة آلاف هدهد. امتحنهم سليمان جميعاً فوجدني اذكاهم وأقدرهم على تحصيل المعلومات ونقشها في ذاكرتي والاحتفاظ بها حية طرية. لا تتحرك الجيوش إلا إذا أعطيتها بنفسى إشارة التحرك الخضراء. أنا الذي أحصل على المعلومات، وبغير المعلومات يبدو أعظم الجيوش مثل عملاق أعمى يستطيع أي طفل أن يكبه على وجهه ويهزمه. المعلومات هي حياة الجيش، هي عينه الخفية التي يرى بها عدوه. مهمتي أنا أن أعرف. وأنا دائماً أعرف. صحيح أنني أعمل بكل أعصابي لكنني أيضاً ألعب بكل حيواني. حقاً، العمل عمل واللهو لهو. ولن تجد أحداً يعرف اللهو حقاً إلا إذا كان يعرف العمل. طبعاً أثارت طبيعتي حولي عديداً من المتاعب وجندت لي أعداء كثيرين. لا أنكر أن لي أعداء أقوياء. الأسد مثلاً أحد أعدائي القدامى. المفروض أن الأسد يعمل جناحاً أيمن في الهجوم في جيش سليمان. نعرف يا سيدي الأسد أنك أسد، أنك قوي، أنك ملك الحيوانات، لكنك يا سيدي الأسد مهما سموت لا تستطيع أن ترتفع عن الأرض مثلي. أعرف أن الأسد يعتمد إحراجي بكل الوسائل. لا تتوقف عداوته عند تنبيه الملك سليمان إلى غيابي، وإنما يتطفل علي أحياناً بالأسئلة. سألني ذات يوم: لماذا لم تتزوج حتى الآن؟ استدعاني الملك سليمان ذات يوم. نظرت إلى الشمس فرأيتها تنتهياً لرحلة الغروب. قال سليمان ساخراً: السلام على الهدهد الذي يعشق اللعب أكثر مما يعشق عمله. قال جاداً: لم تقدم إلي تقريرك الأسبوعي منذ ثلاثة أسابيع. قلت: سيدي القائد .. ليس هناك جديد على الإطلاق .. يعمل الجن بمنتهى الإخلاص ويشغل الجند بأقصى الطاقة، وتمضي الأحوال هادئة في المملكة. قال سليمان وهو يقطب: أنت لا تفهمني يا مارهالا .. لماذا تتصور أن عملي يقتصر على كتابة التقارير؟ هذا أسلوب تقليدي في عمل المخابرات. المفروض أن تعطيني إحساساً بأنك تبتكر في عملي. قال سليمان برفق: تعرف ضعفي إزاءك يا مارهالا. ذكائك ولست راضياً عن عملي. لم تقدم إلي فكرة عبقرية تجعلني أحس أنك تستحق دخول التاريخ .. ما زال عملي عادياً. قال سليمان كأنه يقرأ أفكارى: هل تعرف أنثى من بني جنسك تحمل اسم هيدان؟ قلت: نعم. قال: سمعت أنك تنوي الزواج منها. عاد سليمان يقول: لو كنت تعطي لعملي نصف عبقريتك في اللهو لصار لك شأن عظيم. أشار بيده أن أنصرف فأنصرفت مهموماً مثقلاً. هي مأساة العباقرة في كل الأزمنة والعصور. أنصرفت إليها. كانت خارجة من النهر بعد أن استحمت. لم تكد تراني حتى فردت جناحها الأيسر. ألقيت بنفسى في أحضانها ووضعت رأسي على رقبتها وتنفست تطاير الريش الجميل حول عنقها. سألتني وهي تغمض عينيها: سمعت أن سليمان يريدك. قلت: قادم لتوي من عنده. قالت بغضب: لو كنت تعطيني نصف ما تعطيه لعملي لصرت أسعد هدهدة في الدنيا. قلت بضيق: قال سليمان عكس ما تقولينه الآن. يعطيني الحب عن النجاح في العمل. قالت بدلال: سليمان يتجننى عليك ويظلمك. قلت بحسم: غير صحيح. أنت وحدك الظالمة يا هيدان. قالت باكية: أنت دائماً مشغول، دائماً مسافر، دائماً في اجتماعات مع رؤوسيك. أنت إما ذاهب إلى سليمان وإما قادم من عنده. أين مكاني في حياتك، أين أنا في قلبك؟ قلت فجأة: اسمعي يا هيدان، أنت أجمل هدهدة في الدنيا. وعندما أموت سوف أحلم حلماً واحداً يبدأ بمنقارك وينتهي بمنقارك. لقد أعطيتني كلماتك فكرة عبقرية. تقولين إنني دائماً أسافر. لم أسافر منذ فترة طويلة. هذا سر خمولي في العمل. سأسافر اليوم. سأتجه جنوباً إلى جبال اليمن. قلبي يحدثني أنني سأعود بعمل طيب. أطيّر مرتفعاً محلقةً متعجباً من غرابة الأناث. تقول كل هدهدة عرفتتها ما تقوله هيدان. غير أنني أميل إلى هيدان. لو كانت أقل غيرة لتزوجتها. أخشى أن تفسد الغيرة حياتي. ما أجمل مشهد الأرض من ارتفاع شاهق. تبدو الصحراء مثل بساط من الذهب ثم يجيء البحر مثل ثوب من الفيروز الأزرق، ثم تجري الحقول الخضراء تحت صدرك. أحس بيد الجلال الخالق وهي تسوق السحاب إلى قمم الجبال الملونة. يصطدم السحاب بالقمم ثم يهبط الثلج مثل قبلات بيضاء. خضع قلبي خلال طيراني السريع. رحلت أسبح بحمد الله تعالى خلال طيراني فزاد ارتفاعي دون أن أحس أو أشعر. أنهيت تسبيحي. فقلت أتأمل الأرض بحثاً

عن المياه. عثرت على ثلاث مناطق للمياه لم تكتشف بعد في صحراء مهجورة. ها هي أسوار سبأ. حددت في ذهني الأسوار ببضاء والطرق واسعة والحقول كثيرة والقصور عديدة وهناك حرس كثيف في الطرق، وثمة معبد هائل مكشوف تملأ الشمس ساحته. رجحت في نفسي أنهم أغنياء وأقوياء من شكل مدينتهم. ان طرقهم مستوية لا تعرف المطبات، وأسطح المنازل نظيفة وتمتلىء باصص الزرع. اخترت شجرة عالية في أكبر قصر في المدينة ووقفت. رأيت هدهدة لطيفة. حبيتها باحناء رأسي وأدريت وجهي عنها. رحبت أفكر في طريقة لحملها على الكلام. لم استغرق وقتاً طويلاً في التفكير. هوايتي المفضلة حمل الآخرين على الكلام. قلت وأنا أنفض ريشي فجأة: أليست هنا أنهار قريبة؟ قالت الهددهة بحذر: سائح في أرض الله. أليست الأرض ملكاً لله؟ قالت الهددهة وهي تقترب من غصني أكثر: الأرض هنا ملك للشمس. شعرت بحاسة المخابرات الخفية أن في الجو رائحة عمل. اقتربت منها قائلاً: كيف تكون الأرض ملكاً للشمس أيتها الهددهة الوديعه؟ قالت الهددهة بسذاجة وصراحة: هنا يسجد الناس للشمس. فاجأتني كلمتها. قفز سليمان لذهني على الفور. أخيراً عثرت على قضية خطيرة. قضية لم أكن أحلم بها قط. ناس يسجدون للشمس. أليست هذه خيانة عظمى لتوحيد الله؟ أليس سليمان نبي الله وسيفه في الأرض؟ تدخل القضية في اختصاصه إذن. أحسست أنني قد صادفت يومي السعيد على الأرض. التفت إلى الهددهة متمتماً بهدوء ولا مبالاة: لطيف جداً. لطيف جداً. سألتني البلهاء: ما هو الشيء الذي تراه لطيفاً في؟ قلت مجاملاً: طريقتك في نطق الكلمات. إنني هدهد يسافر كثيراً ويرى كثيراً ويعرف كثيراً. لم أر مثلك هدهدة تنطق الكلمات بهذه الوداعة. فردت تاج الريش فوق رأسي ونفشت صدري وشفقت بأجنحتي وأريتها كم أنا ساحر وجذاب. قالت: لم تحدثني عن نفسك. من أين أنت قادم؟ إلى أين أنت ذاهب؟ هل عندك هداهد صغيرة؟ ماذا تأكل؟ كيف تجد طعامك؟ اسمك؟ متى ولدت؟ آه، أراها هي التي تستجوبني. قررت أن الجأ لأسلوب الهجوم الساحق. فردت جناحي الأيمن وضربت الغصن الذي تقف عليه ضربة قوية مفاجئة فكادت تسقط من فوقه. مالت قليلاً إلى الأمام واختل توازنها فتلقيتها بجناحي الأيسر. ورأت نفسها تقف على نفس الغصن الذي أقف فوقه وقد اقترب منقاري من منقارها. عرفت منها عدد الناس في سبأ. وحدثتني عن عدد الجنود والضباط. أخذتني لمخازن أسلحة الجيش فالتقطت لها صورة بعيني وأودعت الصورة في عقلي. أرنتي مداخل المدينة ومخارجها وأنهارها التي تشرب منها. شاهدت حقول الفلاحين ومصانعهم وبيوتهم. أخذتني من جناحي إلى معبد الشمس الذي يسجد فيه الناس للشمس. ورأيت قرصاً عظيماً من الذهب المحلى بالجواهر وهو قرص تنعكس عليه أشعة الشمس فيخطف وهجه البصر. ولا أنكر أن ضحكة أفلتت مني ونحن نشهد معبد الشمس فنظرت إلي الهددهة باستغراب. أخذتني لقصر الملكة التي تحكمهم فرأيت امرأة على قدر غريب من الحسن. لم أر لها مثيلاً في قصر سليمان. ولاحظت أن ملابسها تغطي قدميها وتنسحب وراءها وهي تمشي، وقدرت أنها امرأة محتشمة محافظة ثم أفهمتي الهددهة أن في إحدى قدميها عيباً تخفيهما معاً. كان عرشها آية من إيات فن النحت العظيم. سجلت في ذهني أوصاف عرشها الكاملة. لم أنتهي من جمع معلوماتي. مكثت خمسة أيام في عاصمة المملكة وقرأها البعيدة. عرفت طول الطرق واتساعها وعرضها وقدرتها على احتمال المركبات الحربية لسليمان، بعد أن قدرت في ذهني أنه ربما يريد مهاجمة المملكة. استطعت تجنيد الهددهة اللطيفة التي التقيت بها في سبأ دون أن أكشف لها شخصيتي. بعد انتهاء مهمتي تماماً في سبأ. فكرت أن ألهو قليلاً. أليس هذا حقي؟ انتهت عملي على الوجه الأكمل فأني ضرر في قليل من اللهو. قلت لزميلتي وتلميذتي الهددهة نريد مكاناً ريفياً فيه ديدان في الأرض ونهر قريب. قضيت ثلاثة أيام تشبه الحلم: هدوء مطلق وريف وادع وخير عميم وصمت مريح للأعصاب. رتبت المعلومات في ذهني أول يوم وصلنا فيه ثم قضيت اليومين التاليين لا شيء يريح عقل هدهد مرهق مثل ثرثرة فارغة يسمعها من هدهدة تحبه. كانت تسألني لماذا لا نساfer إلى مصر. يقولون إن هناك ريفاً رائعاً يمتلىء بالطمى وحظائر تحفل بالطعام. قلت لها رداً على ثرثرتها: إن في مصر زحاماً من الهداهد ومشكلة اسكان هدهدية وأنا لا أحب الزحام والضجيج. تذكرت سليمان في اليوم الثالث. قلت لنفسي ماذا لو كان أحد الجن في جيشه يمشى قريباً من هنا فرآني أعبت وألهو وأستمع بهذا المصيف الريفى الهادىء؟ ماذا لو نقل الصورة لسليمان؟ يذبحنى سليمان لو عرف. قلت للهددهة فجأة: سأرحل غداً. قالت: خذني معك. قلت: ليتني أستطيع. قالت: لماذا لا تستطيع؟ قلت: سأعود إليك مرة ثانية