Au plus fort de la lutte, dans la premiere moitie du XVIe siecle, les reis et les gouverneurs envoyes par la Sublime Porte vivent sur mer ou retranches dans leurs ports.La presence de celle-ci est flagrante tant dans l'architecture que dans la decoration, peut-etre aussi dans une certaine maniere de vivre et de penser.Quelques monuments affichent leur filiation avec Istanbul, des minarets polygonaux ou cylindriques dans ces pays qui demeurent attaches au minaret sur plan carre, herite des eglises syriennes ; des mosquees sous grande coupole centrale, ainsi celles de la Pecherie a Alger (1660) ou celle de Sidi Mahrez a Tunis (vers 1675).Cette annee-la, Hasan Pacha, fils de Hairettin Barberousse (1544-1552), fait de Tlemcen un centre militaire et administratif sous controle turc et son successeur, Salih Reis (1552-1556), installe une garnison permanente a Biskra, puis s'avance dans le Sahara ou il occupe Touggourt et Ouargla.En fait ceux-ci, les Turcs en particulier, ne sont pas tres nombreux au Maghreb, et si au XVIe siecle, leurs troupes contribuent largement aux succes, leur role ne cesse de decroitre au profit des indigenes.Neanmoins, quand l'Italie attaquera la Libye en 1911, il y aura bien peu de soldats turcs pour la defendre et l'energique resistance d'Enver Bey, ancien attache militaire a Berlin, y sera surtout l'oeuvre des recrues indigenes.Malgre ces influences et d'autres, perceptibles dans le decor des objets manufactures, armes, ceramiques, on peut se demander si l'Afrique du Nord ottomane ne s'est pas mise surtout a l'ecole de l'Italie.Il demeure aujourd'hui quelques grandes familles, dont celle de l'ancien dey d'Alger, qui se souviennent de leurs origines turques ou se disent turques.D'aucuns le pretendent a la lecture des textes qui parlent au XIIIe siecle de >, sans pouvoir affirmer qu'ils evoquent des tapis noues, de haute laine, ou des fortes etoffes tissees- nommees generalement kilim.D'autres le refusent en constatant que les productions de Kairouan, comme celles d'ailleurs de Setif ou de Rabat, presentent au XVIIIe siecle des motifs purement anatoliens.En Tripolitaine, plus proche du centre de l'empire, l'occupation du pays par les troupes ottomanes demeure en revanche reelle et la soumission des beylerbey est absolue.Plus a l'ouest, les Ottomans se heurtent aux Marocains lors du sac de Fes en 1553.

Summarized by © lakhasly.com