

ليوناردو دافنشي (15191452) : ولد ليوناردو في بلدة فينشي القريبة من فلورنس الحقة والده بمرسم الفنان فيروكيو عمل دافنشي مساعداً لأستاذه في الأعمال التي كان يكلف بها فاقته مهارته مهارة أستاذه عندما : ملاكاً في لوحة تعميد المسيح التي كان "فيركيو" مكلفاً برسمها مما جعله يهجر فن التصوير ويخصص ببقية حياته لفن النحت فقط . كان ليوناردو أعجوبة عصره ومتقدماً في فيه عن معاصريه بمراحل كبيرة فكان مهندساً ومخترعاً للالات الحربية وبارعا بعلوم التشريح والطبيعة وموسيقيا، قام برسم لوحة عذراء الصخور" ونلاحظ في هذه اللوحة أن الصخور لا تبدو منفصلة عن الأشخاص الذين يبدون وكأنهم طاقون في هذا الجو "الشاعري الغامض المغلف بالظلال. وفي عام 1503 رسم أشهر لوحاته الشخصية "موناليزا