

قررت أن أكتب قصتي بأسلوب رمزي غامض يدمج بين الدراما النفسية والخيال العلمي. بل تحولت إلى وهم متكرر داخل محاكاة بهذا الشكل ساعدني على ضغط السرد في مشهد واحد عميق، Micro-Fiction. لا نهائية. وأن المشاعر والذكريات يمكن برمجتها، "وأتاح لي اللعب على رمزية الواقع مقابل الوهم