

في الليل الموحش العتم كانوا يتمترسون خلف الأكياس الرملية على الشاطئ، أيديهم ممسكة بالبنادق العتيقة (أبو فتيل) وبالسيف الحادة، وونيسهم الوحيد موسيقى تبعثها الرياح الخريفية عبر أمواج البحر. وهناك بعيداً بعيداً تنتصب على الرمال البيوت السعفية والطينية – وآخر أطلالها هذا الجدار – تختزن صدى البكاء والعيول على القتلى والجرحى بتلك النيران، يرميها ذلك الشيء المخيف الرابض في كبد البحر. كان الوحش يرسل جرائمه بين الحين والآخر، عبر قوارب تجديف تتسلل إلى الشاطئ وتنتشر الذعر والخوف. الرجال صامدون يحركهم مصير واحد، فالشهادة مطلب في مواجهة الغريب الذي جاء ينهب ويسرق ابتسامة تأبى أن تفارق الأرض الرائحة عطاء دائم، ودروبها خطوات العاشقين في الليالي القمرية. عبرت الزقاق الضيق. تكاثرت الأدخنة. أحسست بالدم يتصاعد في عروقي. خطوات بسرعة في الزقاق الرطب المؤدي إلى المنزل السعفي ذي الحزن الدافئ والابتسامة البريئة. أسرع عندما مرّ أحد القوم وهو يردد (لا حول ولا قوة إلا بالله). كبرت الدهشة وتفجرت، إذا بي أمام تجمع الحي. تسابقت أيدي القوم تربت على كتفي وتواسيني (أحسن الله عزاك يا أبو عبدالله)، تجمد الدم في عروقي، – الأولاد!! . أين الأولاد وأهمهم؟ لزم الرجل الصمت مرثياً على صدري. انفجر باكياً وهو يردد (أحسن الله عزاك فيهم). اغرورقت عيناى واحتضنته بكل قوتي وضغطت بجسمه على صدري. خنقت بداخلي الصرخة الحادة، تقدم أحدهم: كنا نطفئ حريقاً. هرعت مجموعة من الرجل، مادت الأرض من تحتي. اتكأت على أكتاف من كان بجانبى. حرارة المكان تلفحني وتزيد دمي غلياناً، اقتربت من الجثث الملقاة على بقايا السعف الذي تم إنقاذه. جثوث على ركبتى والعرق ينضح من جسدي بغزارة. أعدت الغطاء. خطوات نحو الركاب. ضغطت عليه بشدة. – شمووا رائحته. إنه. كيف أقول لهم إن هذه القبضة من الرماد هي الحياة التي خنقت، وأغاني المراجيح وضحكات العاشقين والسمار في الليالي الجميلة وقد تحولت رماداً أسود؟ وجم الرجال. بصمت بكوا. انشغلنا في إعداد الجثث لدفنها في الصباح الباكر بعد صلاة الغائب، تداعت في مخيلتي صورة الأم والأولاد والحكايات الحلوة على (المنامة) المزروعة وسط ذلك المنزل. افترشت قطعة قماش هندية كنت أضعها على رأسي (غتره). جرفني بكاء حاد. زرعت وجهي في حزن الرمال. ثم استلقيت وعيناى مشدودتان تجاه ذلك الوحش، (مبارك... (الشاحوف)... أجل الشاحوف. لا بد أن يرسل قبل أن أواريه (التراب). الأشباح في داخلي ومن حولي، والظلمة تشتد. وصلت الشاطئ. لفحتني نسيمات الخريف الآتية من البراري وأنا أنزل إلى الماء لأجذب الشاحوف، قفز مبارك من نومه مرعوباً على أثر ارتطام الشاحوف برمال الشاطئ. يا هلا. وجدتها وأمسكت بها. تراجع إلى الخلف خائفاً. – أبو عبدالله ماذا جرى؟ تناولت طرف القماش الذي كان يلتحف به مبارك ومسحت السكين من بقايا الأسماك والأعشاب البحرية. سيرحل الليلة. وكأنه شعر أن الأمر لا يعدو أن يكون دعاة عابرة. – وكيف يا بو عبدالله وهو يدمر كل شيء وها قد مرت عشرة أيام ولم يبق من البلد إلا أطلالها. لم أتركه يكمل. سحب المرساة، وضعتها على السطح الأمامي. ثبت المجاديف. ودفعت بالشاحوف إلى أعماق البحر. – ما عليك يا مبارك الآن إلا أن توصلني إلى ذلك الوحش. – ولكن يا بو عبدالله...! – أعرف أن الشاحوف صغير والأمواج بدأت ترتفع، لكنها الفرصة الوحيدة التي ستساعدنا للوصول بقربه دون أن يشعروا. – أبو عبدالله... ما الذي يدور في عقلك؟ استمر في التجديف والزم الصمت حتى نصل. حيث الأمواج السريعة الانكسار، واستمر الشاحوف بالانزلاق وسط الصمت حتى اقتربنا. ابتعدنا قليلاً حتى يهجعوا للنوم. تكلم لماذا تلزم الصمت؟ – أبو عبدالله إن هذا لجنون. سيقتلونك. ولكن. – لا. لا تنتظر يا مبارك. لقد قمت بعمل جبار. مدين لك به. – حالما أنزل ابتعد بالشاحوف وعد إلى الشاطئ، رائحة الحريق والرماد السعفي تتفاعل بدمي وتثير في عطش اللحظة التي سأطفئ فيها نار الخراب. بعد أن استدرنا. توقفنا. خلعت الفانيلة (الوزار). نزلت إلى الماء بعد أن ثبت السكين بالحزام الذي هو عبارة عن خيوط صوفية محاكة بإتقان، اقتربت من حبل المرساة. تعلق به. سرت في رعدة عندما لامست رجلاى هيكله الحديدي البارد. سيطر الخوف، ظلمت أرتجف، بعد أن اقتنصت فرصة نومهم جميعاً. تسلقت بواسطة حبل المرساة وضربات قلبي تزداد قوة، وقفت منحنيّاً أراقب الحارس، وهو يتحرك في الظلام جيئةً وذهاباً في خطوات منسقة ووقع أقدامه يثير في الرعب. فحصت كل شيء. تقدمت إلى (الغمارة) وإذا بي أشاهد حارساً على بابها وهو أمر لم أكن أتوقعه. افترسني الخوف بيد أنه لم يكن لي خيار. تسللت إليه بحذر وبادرت به بضربة قوية بالسكين في صدره. كتمت أنفاسه بيدي الأخرى وسقط متكئاً على ذراعي. غارق في نوم عميق. سيطر عليّ الخوف وتوجست في حقيقته. ربما لا يكون القائد بعينه. صور المآسي والحرائق والأطفال اليتامى والمراجيح التي شنقت عليها الأغاني. هويت بيدي المرتجفة بالسكين على صدره، وحسبت أنفاسه بمخدة قطنية منعاً للوضوء والصراخ. شعر الحارس بالأمر وشاهدته يقترب من خلال الأفق البعيد. أسرع باتجاه الباب متعثراً بأكوام الحبال. قفزت إلى البحر غائصاً في الأعماق وهواجس الخوف والارتباك تملك مني النواصي. وحالما طفوت إلى السطح أمطرني الجنود برصاص بنادقهم. أصبت في ذراعي اليسرى. فقدت على إثرها

قواي، غير أنني ظللت أصارع الأمواج وألم الجرح حتى ارتطمت بالشاطئ. زحفت على الرمال متلبساً بهستيريا لم أحتملها.
حملت بالوجوه المحيطة. وإذا بمبارك واقف والابتسامة تملأ ثغره ودموعه الساخنة تنثال على وجهه