

أو لأسباب أخرى يصبح الجمهور العام بصورة مفاجئة لديه توجس ووعي بالعواقب الوخيمة لقضية أو مشكلة ما، وهذا الاكتشاف المفزع يصاحبه حماس متعظم حول قدرة المجتمع لحل هذه القضية والقيام بشيء فعال ومؤثر خلال فترة زمنية وجيزة، وهذه المرحلة هي "ما يسمى بالمدخل التي يحدث خلالها ارتفاع مفاجئ في منحنى الاهتمام والانتقال من مرحلة ما قبل القضية أو المشكلة لمرحلة وقوع القضية أو المشكلة" فنتيجة تكرار الحوادث تصبح الجماهير على علم بخطورتها ويصاحب هذه المعرفة إدراك لخطورة المشكلة وتحمس كبير للمواجهة وتساهم وسائل الإعلام في هذه المرحلة بدور كبير