

ماريلا التي ستخرج بعد الظهر ، اقترحت دعوة ديانا لتناول الشاي ، وصلت ديانا بعد ظهر ذلك اليوم على الفور وتقرع الباب بدلاً من الركض كما تفعل عادة ، يأكلون التفاح بينما تملأ ديانا آن بكل ثرثرة المدرسة ، عندما عادوا أخيراً إلى المنزل ، أخيراً ظهر على رف مؤن مختلف عما حددته ماريلا آن نفسها مليئة بالتفاح لدرجة أنها لا تريد أي شيء ودي ، تبدأ ديانا في كأسها الثاني من الشراب قالت لأن: " أجمل ما شربته على الإطلاق " ، تنطلق "آن" في واحدة من مونولوجاتها الممتدة حول الطهي ؛ والزائرين الرائعين الذين كادوا يسكبون تلك الصلصة على الحلوى الخاصة بهم. توقفت فجأة: ترنحت ديانا على قدميها ، قالت لأن " أنا مريضة للغاية يجب أن أذهب إلى المنزل مباشرة. لكن ديانا تصر على المغادرة. ترسلها ماريلا في مهمة إلى السيدة ليندي ، إنها تشعر بالقلق عندما تندفع آن عائدة إلى المنزل في سيل من الدموع ، سمعت السيدة ليندي للتو من السيدة باري أن آن أشعلت ديانا في حالة سكر. فإنها تمرر المعلومات بشكل مفيد تقول السيدة باري ، لن يسمح لـ آن باللعب مع ديانا أبداً مرة أخرى عندما أخبرت آن ماريلا أن كل ما قدمته لديانا كان شراب التوت ، هناك أدركت أن آن قدمت إلى ديانا عن طريق الخطأ بعضاً من نبيذ الكشمش محلي الصنع ، ماريلا متأكدة من أن السيدة باري ستسامح آن عندما تعلم بالخطأ في الواقع ، سوف تمشي إلى منزل السيدة باري بنفسها لتشرح ، السيدة باري لا تصدقها علاوة على ذلك فهي لا توافق على صنع ماريلا نبيذ الكشمش في المقام الأول ، ردت ماريلا بقولها " لها بوضوح أن نبيذ الكشمش لم يكن من المفترض أن يشرب ثلاثة أكواب في المرة الواحدة ". تستجمع آن ، شجاعتها وتذهب إلى منزل السيدة باري بنفسها ، مستخدمة بعض أكثر لغاتها شهرة