يعتبر عصر ما قبل الإسلام (الجاهلي) فترة مهمة في تاريخ الأدب العربي، تميزت بتنوع وثراء الثقافة العربية وتطور اللغة العربية. كان أدب هذا العصر شكلاً مهمًا من أشكال التعبير العربي، بالرغم من ان من اسمه يوحي انه عصر جهل وقلة علم لكنه كان مليئا بالأدب والنصوص المؤثرة على تاريخ العرب في ذلك الوقت وقد شهد تنوعًا في الأساليب الأدبية التي عكست على التفاعلات الاجتماعية والقيم والتقاليد ومن اشكال الادب: يعتبر الشعر الجاهلي من أهم الأشكال الأدبية في العصر الجاهلي لأنه يعبر عن جوانب مختلفة من الحياة اليومية والعواطف والتجارب الإنسانية. وقد تطور الشعر الجاهلي، المعروف بأسلوبه المباشر والعاطفي، تطوراً كبيراً خلال هذه الحقبة ولعب دوراً مهماً في تسجيل التاريخ والثقافة العربية واشتهرت بعض من المعلقات التي كانت تعلق على أجدر الكعبة. وبينما كان الشعر هو وسيلة التعبير الأساسية في عصر ما قبل الإسلام، فقد استخدم النثر أيضًا لتسجيل القصص والأحداث والعادات والتقاليد العربية. ويغطي مجموعة متنوعة من المواضيع وحتى انه كان اول المخترعين للخطابة الي اشتهرت لاحقا بعد انتشار الاسلام. احتل الأدب الشفهي مكانة مهمة في عصر ما قبل الإسلام، إذ كان ينقل التقاليد والفولكلور والأساطير من جيل إلى جيل. يضم قصصاً وأساطير متداولة في المجتمع العربي، وما يميزه ان ليس له تدوين رمسي في كتب او غير ذلك بل كان متناقلا بين الافراد بشكل شفهي غير مدون وكان يحتوي على قصص وحكم واساطير برز في عصر الجاهلية مجموعة من مشاهير الشعراء والأدباء، وزهير بن أبي سلمى، وهناء بنت مرة وغيرهم، وكان لهم مساهمات واعمال جليلة وتركوا بصمة في تطور الأدب الجاهلي الى يومنا هذا. الخلاصةً يوضح تطور الأدب في عصر ما قبل الإسلام تنوع وثراء الثقافة العربية والتفاعلات الثقافية والاجتماعية في عصرها. يعد الأدب وسيلة مهمة عند العرب لتسجيل التاريخ والتعبير عن المشاعر والأفكار، كما يلعب دورا هاما في بناء الهوية الثقافية العربية وإرساء أسس الأدب العربي القديم. تطور الأدب العربي عبر العصر الإسلامي} يوجد العديد من العصور التي قد تطور الأدب العربي عبرها في كل عصر من العصور كان الأدب العربي يزداد قوة ومتانة. مفهوم الأدب الإسلامي بشكل عام هوه تعبير فني يحمل العديد من صور الجمال وظهر الأدب الإسلامي في الفترة الممتدة الطويلة من بعثة النبي صلى الله علية وسلم وحتى اخر عصر الخلفاء الراشدين وهي تعتبر فترة طويله خلف الأدب الإسلامي ورائه الكثير من القيم التي يحتاجها الانسان في الحياة" للأدب الإسلامي أثر كبير في الانسان المؤمن فهو يشرح كل اشكال ومظاهر الحياة ومن أحدا القيم التي قد يستفاد منها الانسان المؤمن هي أن الأدب يحرك الوجدان لديه ويحرك الفكر ويحفز العقل في اتخاذ شكل معين لنمط حياته او موقف معيين ويحدد ما الذي يريده بضبط فهو يؤثر عليه من جهة القول او الفعل . المصدر الأول هوه القرآن الكريم وهوه اول كتاب دون باللغة العربية وكان من معجزة الكون والمصدر الثاني هوه الأحاديث النبوية الشريفة وهوه كل قول او فعل صدر عن الرسول صلى الله علية وسلم. ويأتي الحديث في المرتبة الثانية بعد القرآن الكريم في امر الدين والثقافة العامة لا شك بأن المصدر الأول وهوه القرآن الكريم هوه كافي بلفعل واصدق وادق في التعبير" ولكن كان للأحاديث النبوية فائدة ايضن بحيث اكتمال العلم الصحيح والمؤكد الذي لا شك فيه ابداً. من أبرز أدباء العصر الإسلامي (حسان بن ثابت) كان شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة ايضن (كعب ابن زهير) وهو من الشعراء الكبار في العصرين الإسلامي والجاهلي يوجد العديد من الادباء الكبار في العصر الإسلامي. هناك الكثير من القيم في الادب الإسلامي والتي قد اشتهر هذه العصر فيها تحديداً لقد اشتهر في تمثيل القيم الفكرية كما ذكرنا سابقاً فهو يحفز العقل وينمي الفكر وساعد ايضن على تفتح مدارك تفكير الانسان. ايضن يوجد هناك أغراض شعرية في أدب العصر الإسلامي كان هناك منزلة كبيرة ومكانة عالية بين العرب من قبل ان يأتي الدين الإسلامي كان للشعراء مكانه عالية شامخه عند العرب قديماً وكانت ابيات الشعر التي يقولها الشعراء او يكتبوها تحدد مكانة القبائل بين بقية القبائل والشعوب على سبيل المثال كانت ابيات الشعر هي التي ترفع من شأن القبيلة واسمها وسمعتها وذكر صفاتها بكرم أهلها والجود ومدح أعمالهم وذكر شهامتهم وشجاعتهم ومواقفهم. بالإضافة الى ذكر عدد الغزوات التي قامو بها ورثاء ذكر الشهداء والأبطال المجاهدين. ولكن عند مجيئ الدين الإسلامي اختلفت الأغراض الشعرية بشكل ملحوظ بحيث كانت الأغراض الشعرية في الادب تدعو الى الدين الإسلامي والحث على نشر الدين وتوعية الناس من خلال الشعر ومجادلة ومعارضة خصوم الدين وأعدائه من خلال الابيات الشعرية التي كان لها استخدام مختلف تماماً قبل مجيئ الدين الإسلامي. (الأدب في العصر الأسلامي ، بلا تاريخ) العصر الاندلسي هو فترة تاريخية مليئة بالأحداث والمستجدات التي اثرت بشكل كبير في تكوين الثقافة الاسلامية والغربية. تميزت الاندلس في هذه الحقبة بتفتحها العلمي والثقافي والفني كذلك، حيث ازدهرت فيها العديد من العلوم والفنون والآداب. مثل: (الرياضيات، الفلسفة، الطب، والفيزياء ايضا). اما من الجانب الثقافي، كانت الاندلس الاكثر اهمية في الحوار الثقافي بين الثقافات المختلفة، والجالية المسيحية) بجوار المسلمين، مما ادى الى ازدهار الحوارات الفكرية والتبادلات الثقافية بين الجاليات.

Summarized by © lakhasly.com

الفن في الاندلس أبدع الفنانون الاندلسيون في المجال الفني في العمارة والزخرفة والادب والشعر، الشعر الاندلسي جزء مهم في التراث الادبي لدى العصر الاندلسي، والوطني, و كذلك الديني. أبرز الشخصيات في الادب الاندلسي ● ابو قاسم الشابي ● ابن زيدون ● ابن حزم انتهاء العصر الاندلسي من الرغم من تأثير الاندلس الايجابي، وادى سقوطها الى اندماج الاندلس في المملكة اليونانية الكاثوليكية الجديدة, لكن مازال ارثها الثقافي والعلمي حاضراً حتى اليوم. شهد الادب الأندلسي تطوراً كبيراً عبر العصور الوسطى في جنوب اسبانيا، حيث ابتكر الشعراء والكُتاب والعلماء اعمالاً تأثرت بالثقافات الكثيرة. تألق الادب الاندلسي بتنوع أساليبه وجماليته، وترك بصمتاً مميزةً في الادب. كان للشخصيات البارزة دور كبير في تشكيل هذا التراث الثقافي، وما زالت اعمالهم محفوظة وتحظى بالاهتمام والتقدير في عصرنا هذا. العصر العباسي يعتبر العصر العباسي فترة مهمة وحيوية في تاريخ الأدب العربي، حيث شهد تطوراً ملحوظاً وازدهاراً كبيراً في الحياة الأدبية والثقافية. عن طريق استعراض هذه الفترة الزمنية، نلمس عمق التغيرات التي شهدها الأدب العربي خلال فترة الخلافة العباسية، والتي انعكست في تنوُّع الموضوعات والغايات الشعرية، وتطور النثر بجانب ظهور فنون أدبية جديدة اشتملت على مزج بالفكر والجمال. ازدهر الأدب العربي في العصر العباسي تحت تأثير العوامل السياسية والثقافية والدينية. وتنوعت المواضيع بين الحكمة والفلسفة والمجتمع والحب، مما أضاف عمقًا وتعقيدًا للنصوص الأدبية. وتطور النثر الأدبي وظهرت أشكال جديدة من التعبير الأدبي، مثل الرواية والمقال والنص التاريخي، كان الشعر يعكس الحياة الاجتماعية والسياسية في ذلك الوقت، وتأثرت بالثقافات الأخرى بسبب الفتوحات والتفاعلات مع الحضارات المختلفة. أدى تجديد الموضوعات الشعرية والأوزان والقوافي إلى ظهور أشكال جديدة في الشعر العربي، ومثال على ذلك هو الشعر الذي كان يكتب للخلفاء والأمراء. ومن أبرز شعراء العصر العباسي أبو الطيب المتنبي، وأبو تمام، والمعري، الذين النثر العباسي: وفي مجال النثر، شهد العصر العباسي تطورات كبيرة في البلاغة .تركوا بصمة كبيرة في تاريخ الأدب العربي والرسائل والإمضاءات والخطابة، حيث اتسمت بالدقة والبلاغة والتعبير عن الأفكار بأسلوب فني راقي. الذين أثروا في الأدب كان العصر العباسي عصراً ذهبياً للأدب العربي، وكان لهذا العصر دورًا بارزًا في تشكيل الثقافة .العربي بأعمالهم النثرية القيمة العربية بشكل عام، كانت هذه الفترة مليئة بالإبداع والتنوع الثقافي الذي أثر بشكل كبير على التراث الأدبي والفكري للعرب. العصر الاموي في تاريخ 661 للميلاد (41 للهجرة) شهد العالم عصر جديداً وهو العصر الأموي. تميز العصر الأموي بتطورات في الشرع (مثل علوم القرآن والأحاديث) وتطورات أدبية (مثل الشعر واللغة وما إلى ذلك). اللغة في العصر الأموي: ● النحو في العصر الأموي. قد تطورت اللغة العربية بشكل كبير خلال العصر الأموي، فقد جمع ودوَّن أبو الأسود الدؤلي النحو. اضطر العرب الى ضبط النحو لفهم معاني القرآن الكريم والإصرار على نشر الدين في بسرعة. كان العرب يكتبون قصائد شعرية قبل تدوين النحو، ● الحركات في العصر الأموي. قام المسلمون في العصر الأموي بتحديد إعراب القرآن الكريم، مما أدى إلى حفظ القرآن الكريم بالطريقة نفسها وبنفس الحركات واللفظ. هو أبو الأسود الدؤلي أيضاً الذي أضاف الحركات في القرآن، أضاف الحركات ليتمكن المسلمون من التفريق بين الاسم والفعل والحرف. ويقال ان الحركات كانت مستوحاة من السريان في العراق. ففي اللغة السريانية، فعلٍ أو حرفٍ. فمثلاً كلمة "كتب" بدون أي حركات لها ثلاثة معانٍ: ● جمع كتاب. ● فعل ماضي مبني للمجهول يدل على الكتاب. واستخدموا العرب نقط بدلاً من الحركات المعروفة اليوم. والدليل على ذلك كلام أبو الأسود "إذا رأيتني قد فتحت فمي بالحروف فانقط نقطة فوقه على أعلاه، وإن ضممت فانقط نقطة بين يدي الحرف، وإن كسرت فاجعل النقطة من تحت الحرف"، عندما أرادوا منه تنقيط كتاب ما. وعُثِرَ على مصحف قديم في مدينة القاهرة، يحتوي على القرآن مكتوبٌ باللون الأسود، ومنقطٌ باللون الأحمر. بنفس الطريقة التي تكلم عنها أبو الأسود. الشعر في العصر الأموي. من مميزات الشعر في العصر الأموي هو حسن البلاغة فيه، هو جَرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي اليربوعي، تميز الشاعر جَرير بشعر الغزل وكان من أفضل الشعراء في زمنه. الملقب بـ (شاعر بني أمية). كان الشاعر الأخطل مبدعاً منذ صغره في كتابة الشعر مع أنه فقيراً ويعيش حياةً بسيطةً. منها المدح، والفخر، والوصف. ● الشاعر الفرزدق: هو أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية التميميّ، من مميزات أسلوبه في كتابة الشعر خشونة ألفاظه، وصعوبة الكلمات، والإكثار من الاعتزاز. ولد في البصرة، العراق. وعاش طفولته وشبابه مع والده. انتقل إلى دمشق وكُرِّمَ من قبل الخلفاء لمدحه لهم. شكل هؤلاء الشعراء الثلاث نوع من الشعر يدعى "شعر النقض" وهو نوع من الشعر يقوم به الشاعر من السخرية من تعدّ تطور الأدب العربي في العصر العثماني جزءًا مهمًا من تاريخ شامل للأدب، حيث شهد هذا المرحلة تغيرات كبرى في المجتمع. حيث نشأت في بلاد الشام (المناطق التي تضم سور. خلال العصر العثماني، شهدت مجالات الأدب الديني نمواً كبيراً حيث قام العديد من علماء وفقهاء ومفكرون إسلاميون بكتابة. وبالإضافة

Summarized by © lakhasly.com

إلى ذلك، استمرت الأدب والفولكلور في التطور خلال عصر العثماني حيث كُتِبَّت قصائد وحكايات تعبر عن حياة الناس. الشعر العثماني الشعر العثماني، وحافظت على تأثيرها في الأشعار التركية الحديثة و من هم الشعراء العثمانيين؟ ● أبو الحسن البكري ● أحمد الأديب البيشاوري

Summarized by © lakhasly.com