الأدب الذي يُكتَب عن المرأة سواء كان كاتبُه رجلًا أو امرأة فان النقد الذي يهتمْ به يُركِز على الاختِلافِ الجنسي في إنتاج الأعمال الأدبية شكلًا ومحتوى، " ولذا يهتمْ النقد بالإنتاج الأدبي للنساء من كافهة الوجوه، وتُلَخص ذلك" ماري إيجيلتون "في كِتابها" النقد الأدبي النسائي "الصادر عام 1992؛ بل يَتَعداه إلى الْنِساء أنفسهن بصفة عامة، وتَعزِل من خِلله نفسها عن العالَمْ الإنساني الرحب.

Summarized by © lakhasly.com