

ثانيًا : السنع المرتبط بالهجن شكّلت الإبل أحد المقومات الأساسية للتراث الإماراتي، إضافة لشجرة النخيل والغوص والصحراء. وتوفير احتياجاتهم الغذائية والمعيشية بكل صبرٍ ووفاء. كما كانت من جانب آخر وسيّلتهم للترويح عن النفس في العديد من الرياضات الّ تراثية. فإننا سنحصرها في الحديث هنا مباشرة بالسّنع المتوارث في مجتمع الإمارات المرتبط بتربية الإبل، وفق هناك فرق بين الناقة والمطية في التّقاليد الإماراتية، فالناقة هي التّي تُربى عادةً من أجل الحصول على حليبها ووبرها ولحمها، وضعا لشداد، ركوبها، يتممنا لجهة اليسرى لها. اقتياد المطية من قبل صاح بها يتم باليد ال يمنى. ح لُب الناقة يتم عادةً من الجهة اليسرى لها، بينما رضاعة حوارها فتتم من جهتها اليمنى. المنيحة: تقلّد اجتماعي يقوم بها إماراتيون في مساندة بعضهم بعضاً، إذ قد يمنح احد المقتدرين ناقة، لشخص آخر محتاج للاستفادة من حليبها لفترة ما. الوديعه: سّنع إماراتيّ يتمثل في تربية ووتأهيل هجن السباق، حيث من المتعارف عليه أنيقوم صاحب المطية بإيداعها لدى شخص آخر لإعدادها في الوقت الحاضر كما كان من المتعارف عليه إيداع الإبل أو الحلل عند شخص آخر – أثناء غياب صاحبها لسفر أو عمل، مقابل مكافأة يتم الاتفاق حولها. عندما تفوز مطية أحد المتسابقين يتلقى التهنئة من قبل المتسابقين الآخرين، ومن السّنع الّذي