للجميع اهلا وسهلا بالجميع بمنتدى الثلاثاء للجمعيه الفلسفيه الاردنيه في هذا اليوم يسعدنا ان يكون معنا الدكتور باسم (00:21 طويسي استاذ الصحافه والدراسات الاعلاميه في معهد الدوحه للدراسات العليا وهو وزير سابق لوزاره الثقافه رح يتحدث الدكتور عن الهيمنه الجديده السمات الثقافيه لعصر الاقتصاد الرقمي بالنسبه لهذا العنوان دكتور شكلت ادوات الاتصال تاريخيا عاملا اساسيا في تكوين الثقافات ولعل هذه الادوات تحديدا هي الاكثر اثرا في المجتمعات الانسانيه وثقافه المجتمعات الانسانيه وفي كل مرحله تتغير فيها هذه الادوات تدخل المجتمعات الانسانيه مرحله جديده في مختلف مجالاتها 01:22) السياسيه والثقافيه والاقتصاديه والاعلاميه والى اخره وتحدثت العديد من النظريات والبحوث العلميه في حقول الاجتماع والاتصال والاقتصاد والاعلام حول الادوات الحديثه التي تغزو عالمنا الحالي والقادم ايضا من وسائل اعلام رقمي مختلفه وكيف تفرض هذه الوسائل نفسها على جميع مستويات الحياه العامه الثقافيه منها والاقتصاديه التي سنتطرق لها في هذه المحاضره ومنها على سبيل المثال ما تحدثت به سابقا مثل الجمعيه الفلسفيه في محاضره عن رؤيه ماكلوهان في مفهوم اعاده تشكيل الثقافات والمعارف من خلال ادوات الاتصال والتي شكلت نبوء تفسيريه للعصر الرقمي وايضا 02:22) تحدثت ايضا دكتور في تلك المحاضره عن الاطروح المركزيه لمدرسه الحتمنيه التكنولوجيه تتمحور حول ان التكنولوجيا وادواتها هي التي تحدد مستقبل الثقافه الانسانيه وبالتالي اثر هذه الوسائل على الهيمنه على جميع نواحي الحياه في هذا الاطار الدكتور نواد السماع منك عن رؤيتك لهذا التطور الذي يؤسس لشكل جديد من الهيم نه لهذه الادوات وما هي السمات الثقافيه لعصر الاقتصاد الرقمي تفضل دكتور [موسيقى] شكرا جزيلا والشكر موصول للجمعيه الفلسفيه الاردنيه على هذه الدعوه الكريمه والشكر ايضا الاصدقاء والزملاء الحضور الذي يشرفني انا شخصيا بهذه المحاضره في هذه الامسيه شكرا لكم 03:25) جميعا [موسيقى] شكرا مره اخرى للجميع هذه المحاضره كما تفضلت الدكتوراه تتناول السمات الثقافيه للاقتصاد الرقمي المعاصر تحكي عنوان فرعي اخر الهيمنه الجديده [موسيقى] طبعا احاول في هذه المحاضره في البدء ان نشير الى اننا محاوله هي مجرد محاوله قابله للانقاش للتاشير على للاسس التاريخيه والمعرفيه لتاثيرات الاقتصاد الرقم المعاصر في مجال الثقافي من منظور الدراسه في الثقافيه من منظور الدراسات الدراسات الاتصال والثقافه بتحديد الاجابه على سؤال اساسي ما هي التاثيرات المتوسطه وطويله المدى للاقتصاد الرقمي المعاصر على الثقافه الانسانيه 04:30) وكيف هذا الاقتصاد الرقمي مجموعه من السينات التي باتت تتراءى لنا بانها سمعت ثقافيه فاعله في المجال الثقافي سوف تنقسم هذه المحاضره الى اربعه عناوين اساسيه الاول الاقتصادي السياسي الفقير ثانيا كلام قديم حول ظواهر جديده ثالثا فهم المحركات الهيمنه الجديده ورابعا سمات الثقافيه للهيمنه الجديده في الحقيقه هذه المحاضره وكان صدقه لان القطه محاضر العام الماضي اعت قد كان عنوانها عالم ما بعد الحقيقه في الجمعيه الفلسفيه ايضا هي جزء من مشروع فكري اعمل عليه حاليا اتمنى واتوقع في هذا المجال في الثقافيه الاقتصاد الرقميه اكيد من منظور الاتصال والاعلام 05:33) هذه المحاضره اريد ان اشير ايضا في البدايه الى انها تعتمد في اساس النظري على اعمال مجموعه من المفكرين والباحثين الذين لم يحيوا العصر الرقمي ومعظمهم ينتبوا الى القرن العشرين امثالهم او ابرزهم فيلسوف الكندي هارت واورديس وهو فيلسوف في الاقتصاد السياسي ودرس الاقتصاد السياسي من منظور اتصالي واصدر في عام 1950 كتاب مهم للاسف ما له انتشار في الكتابات العربيه هو الامبراطوريات والاتصال ايضا اصدر كتاب اخر في لعام 1948 بعنوان التحيز في التاريخ وعلاقته بالاتصال باحث اخر اسمه لديه كتاب مهم جدا اسمه الراي العام وهو مؤسس لدراسات الراي العام صدر عام 1922 07:48) الراسماليه على اعاده انتاج نفسها كل مره من اجل من خلال انتاج اشكال جديده من الهيمنه وكيف ان كيف ان الراسماليه في كل مرحله من مراحل تطورات التاريخيه تستثمر للابداع الانساني تستثمر نتائج العلوم والتقدم لمصلحه اعاده انتاج نفسها من جديد كما استثمرت الحروب والاعمال الادائيه في فرض اشكال جديده من الهيمنه وجبهيره يقدم الاتصال مدخلا اخر لفهم تاريخ التقدم او بفهم جوانب من تاريخ التقدم يقوم على فهم تطور الادوات هو تاريخنا بالتحليل النهائي فهم تطور ادوات الاتصال منذ اختراع اللغه وبدء التدوين والكتابه الى الانتقالات الكبرى في الاتصال الانساني مرورا 08:49) بالابجديه مرورا بالمطبعه وصولا الى الكهرباء واخيرا الى الانترنت جميع هذه الادوات كانت ادوات اتصاليه او لها وجه اتصالي ظاهر نعم وهي قاده الى لحظات تحول تاريخ كبرى او انتقالات تاريخيه كبرى هي بمثابه ثورات حقيقيه بمثابه ثورات حقيقيه على مدى تحولات الكبرى تم من خلال هذه الثورات ومن التي قادتها الادوات الى اعاده توزيع القوه من خلال اعاده تجزئه المعرفه بمعنى ماذا نعني بهذا المفهوم اعاده توزيع القوه وتجزئه العفاك اعاده تجزئه القوه وتوزيع المعرفه تجزئه القوه وتوزيع المعرفه انه مع ظهور كل اداه اتصاليه جديده وفي كل مرضى كل مره 09:49) يتم اعاده هيكله القوه في المجتمع من خلال توزيع المعرفه والتجزئه القوه من خلال توزيع المعركه اي

Summarized by © lakhasly.com

الذين يعرفوا يتسع حجمه وبالتالي اصبح الذين يملكون القدره في التاثير اكثر ولكن في كل مره تظهر فيها اداه اتصاليه جديده في كل مره تدشر فيها ثوره انسانيه جديده تتم هذه العمليه فيما يتعلق بالقوه والمعرفه يتم اختطاف هذه الاداه للمرحله ما يكون في هناك رده في انتكاسه وهذه الرده والانتكاسه في المراحل الاخيره في القرون الثلاثه الاخيره كانت دائما ادوات الراسماليه تعيد اختطاف المشهد بجديد تعيد اختطاف الاداء سواء باشكال احتكاريه او بالعراق من الاشكال 10:48) المختلفه كما نعلم جريده عن الاقتصاد هو علم الندره او اداره الموارد النادره لذا بقيت الراسماليه تطور عبر القرون الماضي الماضيه من خلال قدرتها على استغلال الموارد وعليكم السلام وادارتها بحكمه في تحالف واضح بين مراكز المال والمراكز السياسيه النخب السياسيه نعم هذا التحالف كان مع يساعد في قدره الراسماليه على التطور عبر عبر حقب الماضيه وقدرتها في اداره الموارد بحكم عادي الراسماليه قادت الموارد بحكمه بالغه وقدمتها وبالتالي ساعدت في التقدم البشري قصه الموارد ترتبط بشكل او باخر بقدره الانسان على تطوير الادوات منذ الفاس 11:45) الحجريه قبل اكثر من عشر الاف سنه الى الانترنت اليوم نعم الى الهاتف الذكي اليوم نعم معظم الادوات عبر التاريخ لها وظيفه اتصاليه او هي ذات طابع اتصالي اكثر وكلما كانت الوظيفه الاتصاليه اوضح كلما كانت قدرتها على التاثير اكثر في حركه الناس مثل اللغه التي اخرجت البشر من القطيع الحيواني الى العالم العاقل الى الانسان العاقل مرورا بالمطبعه التي تعد اهم تحول في القرون الخمسه الماضيه وصولا مرورا بالكهرباء التي اوجدت بيئه اتصاليه جديده غيرت في النظام الايكولوجي للمجتمع باكمله وصولا الى الانترنت اليوم والتحولات الكبيره الادوات في الاصل هي

Summarized by © lakhasly.com