

وهو أحد أوائل الفنانين، (Wassily Kandinsky) هي عمل فني للفنان الروسي فاسيلي كاندينسكي (1911) "In the Circle" لوحة الذين تبناوا الفن التجريدي بشكل كامل. كاندينسكي (1866-1944) يُعتبر من رواد الفن التجريدي. وكان يرى أن الألوان وهي شكل هندسي بسيط لكن "In the Circle" (1911) والأشكال يمكن أن "تعزف" كما تعزف النوتات الموسيقية. تحليل اللوحة ذو دلالات روحية وفلسفية عميقة. تُظهر اللوحة تكويناً تجريبياً فيه دوائر متداخلة، لا توجد أي محاولات لتصوير مشهد طبيعي أو أشخاص، لكل لون وظيفة عاطفية وروحية، الأحمر = قوة وحيوية. الدائرة عند كاندينسكي رمز للكون، وجود الدائرة في مركز "In the Circle". "التكوين قد يشير إلى مركز الذات أو الروح. إلا أن هناك إحساساً بالحركة والطاقة، كما لو أن اللوحة "تدور" أو "تنمو" ليست مجرد دراسة شكلية بل هي تأمل في الذات والكون. تعكس اللوحة محاولة كاندينسكي خلق لغة بصرية جديدة "Circle" تستطيع التعبير عن المشاعر الداخلية والموسيقى الروحية. تمثل مثالاً حياً على تحوله نحو الفن التجريدي الصافي