

شرق مكة المكرمة مبرك الفيل محمود يُشير الموقع إلى المكان الذي برك فيه الفيل الكبير عند اقترابه من مكة المكرمة ورفض :
التقدم نحو الكعبة، مما أدى إلى فشل الحملة. يُعتبر هذا المكان معلماً تاريخياً يُذكر المسلمين بقدرة الله وحمانيته لبيته الحرام،
ويُضفي على زيارته بعداً روحانياً وتاريخياً يُثري تجربة الحجاج والزوار. السد الأموي السد الأموي هو معلم تاريخي يعود تاريخه
إلى العهد الأموي. يُعدُّ السد شاهداً على تطور الهندسة المعمارية في تلك الفترة، يمثل السد وجهة سياحية مميزة للتعرف على
التراث الهندسي الإسلامي القديم، ويعكس الجهود المبذولة من أجل تحسين الحياة العامة في العصور الإسلامية المبكرة. دقم الوبر
دقم الوبر هو منطقة طبيعية تتميز بتكويناتها الصخرية الفريدة والمناظر الطبيعية الخلابة. يُعتبر الموقع وجهة مثالية لمحبي
الطبيعة والمغامرة، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بالتنزه والتصوير وسط التشكيلات الصخرية المدهشة. نقوش العسيلة تحتضن
منطقة العسيلة أكثر من 60 نقشا صخرياً يعود تاريخها إلى عصور مختلفة. تُعدُّ هذه النقوش سجلاً تاريخياً يعكس الحياة
الاجتماعية والدينية والثقافية لسكان المنطقة على مر العصور. يمكن للزوار استكشاف هذه النقوش وفهم تاريخ المنطقة العريق،
يعتبر من المواقع المقدسة حيث أحرم منه النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) لأداء العمرة بعد غزوة حنين. يُعد المسجد نقطة
حي حراء الثقافي ويتميز موقع حي حراء أيضاً بقربه من : am انطلاق مهمة للحجاج والمعتمرين لأداء مناسك العمرة، 4:32
فندقي مكارم البيت مكة" و "مكارم منى مكة". معرض الوحي: هو الوجهة الرئيسية في الحي، متحف القرآن الكريم: يعد أول متحف
يُعنى بالقرآن الكريم في مكة المكرمة ويبين عظمته من خلال عرض يستعين بالتقنيات الحديثة، كما يحتضن المعرض مخطوطات
قديمة للقرآن الكريم. حديقة ومقصورات حراء : حديقة فسيحة ذات بساط أخضر للراحة والاسترخاء، ومقصورات فاخرة تطل
على جبل النور وتقنيات متباينة، تحكي معلومات إثنائية وثقافية عن مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة، والمشاعر المقدسة