المنطلق الفلسفي للرمزية يخالف التصور الإسلامي، لكونه يستند إلى أصول وثنية قديمة تعود لأفلاطون. ورغم بناء الرمزية لمبادئ فنية على هذه الأسس، إلا أنه لا يعني رفض كل ما جاءت به أو اعتباره مصادماً للتصور الإسلامي.

Summarized by © lakhasly.com