

نسعى من خلال هذه الورقة البحثية إلى إبراز تمثيلات التناس، وخصوصا عند العلامة(عبد الحميد بن باديس)* ورفيقه في الإصلاح العلامة(محمد البشير الإبراهيمي)* والشاعر الملهم الفذ الشيخ(محمد العيد آل خليفة)* والكاتب القصاص المسرحي: (أحمد رضا حوحو)*، والتي كانت موضوع مداخلتي: (تمثيلات التناس، وتداخل أنواعه في الآثار الأدبية، وإبراز جمالياتها الفنية والأسلوبية، وقسمت مداخلتي إلى مبحثين: مبحث أول نظري يتناول ماهية التناس ، ومبحث ثان يتناول الجانب التطبيقي ، وأنواع التناس شعرا ونثرا، لدى أعضاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين