

بعد 4 أشهر من تخرجها نشرت أغنيتين في العدد الرابع من مجلة فنية على الإنترنت. أصدرت أديل أول أغنية لها في أكتوبر، نسبة إلى عمرها حين كتبت معظم اغاني الألبوم. حل الألبوم في المرتبة الأولى في بريطانيا في أول اسبوع له، أصدرت أديل ثاني أغنية قبل اسبوعين من إصدار الألبوم، ووصلت الأغنية إلى المرتبة الثانية في "Chasing Pavements" لها في يناير 2008 باسم بريطانيا والـ 21 في الولايات المتحدة. في مارس 2008 وقعت أديل عقد مع شركة كولومبيا للتسجيلات من أجل إصدار ألبوماتها في الولايات المتحدة، وفي يونيو من نفس العام صدر الألبوم في الولايات المتحدة. كتبت مجلة بيلبورډ «لدى أديل القدرة على أن تصبح من أكثر الفنانين العالميين الهاماً واحتراماً في جيلها». بدأت أديل أولى جولاتها الغنائية (أمسية مع أديل) في يناير 2008 "Cold" و"Chasing Pavements" وانتهت في يونيو 2009 من أجل دعم الألبوم عالمياً، وغنت أديل أغنيتين خلال الحلقة هما "Chasing Pavements" قائمة آي تيونز لأفضل الألبومات ووصل إلى المرتبة الخامسة على موقع أمازون بينما أغنية "Shoulder Pavements" صعدت لقائمة أفضل 25 أغنية في الولايات المتحدة. 2008 انتقلت أديل من منزل أمها إلى نوتينغ هيل. 2009 "Pavements" حصل الألبوم على الأسطوانة الذهبية (500,000 نسخة) في الولايات المتحدة وبحلول يوليو من نفس العام كان الألبوم قد باع 2, سباق الأغاني الألماني بعد أن غنتها لينا ماير-لاندرت في أحد برامج المواهب المؤهلة "My Same" وفي أبريل دخلت أغنية لمسابقة يوروفيجن للأغاني 2010. أصدرت أديل ألبومها الثاني "21" في 24، قالت أديل بأن الألبوم كان مستوحاً من انفصالها عن شريكها السابق. تصدر الألبوم المركز الأول في 28 دولة حول العالم من ضمنها الولايات المتحدة وبريطانيا. 000 نسخة في أول اسبوع له على إصداره. وفي الولايات المتحدة احتل ألبوم أيضاً المركز الأول بمبيعات تجاوزت 352. أداء مؤثرة لأديل في حفل دفع الأغنية لتصل إلى المرتبة الأولى في المملكة المتحدة وفي نفس "Someone Like You" توزيع جوائز بریت 2011 لأغنية "Rolling in the Deep" الوقت دخل ألبومها الأول مجدداً إلى سباق الألبومات في المملكة المتحدة بجانب 21. بينما الأغنية الأولى والثانية كانتا من ضمن أول 5 أغاني في سباق الاغاني في المملكة المتحدة، الذي جعل أديل "Someone Like You" و"Rolling in the Deep" الفنان الحي الأول الذي يحصل على اغنيتان من ضمن أول خمس اغاني بنفس الوقت مع ألبومان ضمن أول خمس ألبومات في المملكة المتحدة منذ فعلها البيتلز عام 1964. ووصلت مبيعات ألبوم إلى أكثر من 26 مليون نسخة حول العالم حتى الآن. وحصلت ثلاث أغاني من ألبومها على المركز الأول في الولايات المتحدة ومعظم دول العالم. وبالإضافة إلى ذلك حققت أديل أكبر نسبة مبيعات في الولايات المتحدة في عامي 2011 و2012 واحتل ألبوم 71 أسبوعاً متواصلاً ضمن أول عشر ألبومات في المملكة المتحدة منها 23 أسبوعاً في المركز الأول مما جعلها أول فنانة في تاريخ الموسيقى البريطانية تنال هذا التقدير. بعض الإحصاءات عن الألبوم: أكثر الألبومات حصولاً على شهادات موسيقية في تاريخ بريطانيا بـ 16 أسطوانة بلاتينية. أكثر ألبوم تم تنزيهه في تاريخ بريطانيا. أكثر الألبومات مبيعاً خلال القرن الواحد والعشرين في بريطانيا. رابع أكثر الألبومات مبيعاً في تاريخ بريطانيا. أديل هي الفنان البريطاني أو الأوروبي الوحيد الذي يحصل على الأسطوانة الألماسية في الولايات المتحدة في أقل من Skyfall، سنتين. في أكتوبر 2012 أكدت أديل بأنها قد كتبت وسجلت الأغنية الرئيسية للجزء الـ 23 من سلسلة أفلام جيمس بوند مع المنتج بول إيبورث. 2013-الحاضر: الألبوم الثالث في يناير 2013 ذكرت تقارير بأن أديل تعمل على تسجيل ألبوم جديد، إلا أنها قالت بأنها تود العمل على ألبوم جديد عندما يكون لديها «شيء لتغني عنه» على حد تعبيرها.