

حقين الأشباح والأشباح يروحوا هناك حقتهم للأجهزة حقتهم فالمنطقة ذاك أكثر منطقة يصيرون فيه أصوات مو طبيعية وفي بعضهم اتفرجت عليهم يعني ما صدقت أو عادي وفي بعضهم يحطون لهم الفويس نوت بدون أي تصوير ثاني وفي يخليك تسمعه كويس وما في أصوات واضحة لأن في صوت تقدر تسمعه. طبعا القائد لما يروحون معакم المرشد يوديهم الأماكن اللي صارت فيها الأحداث هذى ويقول لهم ايش الحدث اللي صار هنا وايش الناس قالت إنها شافت هنا أو ايش. الناس حست هنا يقول لك كل شيء مر فيه. هذى أشهر وأول تراجيدي مشهورة في كويين ماري. في كويين ماري الدور اللي هو أكثر دور جاهم فيه أشياء على الأشياء اللي يحسوها ويشوفوها هناك. يعني بقية الأدوار ما فيها أي مشاكل ما يسمعوا ما يشوفوا أي شيء. لأن بأكثر مكان جات فيه أشياء مو طبيعية. ليش؛ لأنه أغلب الغرف اللي صارت فيها المشاكل كانت في الديك اللي هو الليفل أو الدور في وحدة من الغرف المشهورة هذى اللي هي غرفة بثلاث مية واربعين. الغرفة هاذى صارت في التراجيدي مرة سيئة. أو كان قاعد في ذي الغرفة خنق زوجته وخنق طفله الصغير. بعدين لما قدر يصيد البنت قام طبخها. وبعدين طبخ نفسه ما حد يدري هذا كله صار ليش كيف عرفوا الناس لأن جثثهم فضلت في الغرفة فترة طويلة اليين ما الناس اكتشفت الجثث كلها موجودة هناك وقدرت تشوف الجثث اللي مطبوبة والجثث اللي مخنوقه فالناس قالت إنها هي. لين يومهم هذا في السبب حق الليفل كله. لازم تسمع صوت بُكاء أو صوت ضيم وأحيانا صوت ضحك أطفال. يعني السبب يوريك إنه في هنا طفلة شوي تبكي وشوي تضحك والناس يقولون إن الطفلة هذى أحيانا يلمحون لها يعني تلمح إنها تقول أوه في طفلة هناك. كون ذيك الطفلة اللي كانت تبحث عن أمها اللي انحنت. ننتقل دحين للمسبح حق الدرجة الثانية. وحدة من الرؤى هاذى برضو طفلة صغيرة اسمها جاكلين. ببساطة جاكلين غرقت في المسيح. هذاك سوء الناس لمن يروحوا يصوروا أو يروحوا يتفرجوا هناك أحيانا يحسوا إن في أحد يسوى لهم كذا. تعرفوا الأطفال لما يؤذوك ويهرروا ما أدرى ايش ويخبوا. أحيانا تسمع صوت ضحك زي كذا وأحيانا يسمعوا صوت سبلاش في الموية سبلاش انو زي يكون فيه شيء طاح في الموية ناس كثير شافت آثار أقدام مبلولة طالعة من المسيح. في ناس كثير ما تعرف ايش هذا تحسبوا إنو هي طفلة كانت بتلعب يعني ما يعرفوا مين هذى اليين ما اشتكوا وعرفت السفينة بعدين أو طاقم السفينة إنو حرفيًا كل شخص جديد بيجي بيشوف نفس الشيء. كثير شافت جاكلين في بعض الصور ولمحات في بعض الصور وننتقل من جاكلين لمسبح الدرجة الأولى اللي قالوا هناك كمان في حمرة. أحيانا يحس بوجودها أو يلمح لها في الصور والحرمة هذى برضو غرقت في مسبح الدرجة الأولى. كيف غرقت في مسبح؟ والله أنا ما استبعد لأنه يعني نقول مثلا أيام زمان ممنوع ما يعرفوا يسبحوا والله هم بس يحبوا يلبسوا هذى اللي هي المايوهات القديمة دي من كثر ما تعرفوا. بس يشوفوها في الصور أحيانا أو أو يلمح إنه وحده ماشيء مثلا دخلت هناك راحت كذا ما يعرفون إنه هذى مثلا معهم في السفينة ما هي معهم في السفينة. لأن من الريبورت الذي جاءت أو التقارير اللي جاءت إن البذلة اللي لبستها قديمة مرة يعني يعني مو ستايل ولا الموضة حق دحين هذا اللي خلاهم يقفلو المسبح حق الدرجة الأولى كمان نهائيا ويشوفوا نفس الحرمة في اللانون الصالون اللي هناك. طبعا احنا عندنا تعرفه من الكافيهات يقول لك هذا كافيه وهذا اللانون اللانون يكون اللي فيه كتب يكون أرقى بشوي. هذى نفس الأشياء اللي كل شخص بجي للكويين ويجلس في الغرف هاذى أو يروح الأماكن دي بالذات يحس بنفس الأحساس وفي ناس ما تحس بشيء بس تحس في أماكن ثانية لأن أكثر مكان خطر في الكويين ماري هذه كلها اللي هو لدرجة قفلوه بالمفتاح وممنوع لأى شخص إن يدخله لغرفة اللي حكت لكم عنها هي اللي كان فيها الجرائم. الغرفة هذى تعبوا الناس من كثر ما يشتكوا من الأشياء اللي يشوفوها هناك. VIP بعد ما غادرت السفينة قفلت الغرفة تماما وخلاص منعت أي أحد يجي. ما زالت تصير مشاكل في نفس الغرف المقابلة للغرفة سواء تحت أو فوق. فقاموا ايش يسواو اتخلصوا من العفش اللي فيها تماما شالوا كل العفش اللي في الغرفة هذى قالوا يمكن هو ملبوس أو فيه شيء. وفعلا لما شالوا العفش وقفلو الغرفة تماما ما عاد فيه أي أشياء تطلع منها. اللهم الغرفة هذى ممنوع أحد يدخلها لأنه فعلا فيها أكبر مأساة صارت في السفينة. وعلى ذكر الأصوات نيجي عند المكان الأكثر حزن في السفينة. المكان هادئ اللي هو بلايسيشن وورد وورد. اللي هي غرفة العزل أيام زمان في وقت الحرب أو عموما يعني في وقت الرحلات كان أي شخص هناك عنده أي مرض معدى يعزل هناك تقريبا اللي ماتوا هناك كتار يمكن حاجه وأربعين شخص ماتوا هناك. مقلينها بقراز يعني أنت تمر وتشوفها بس من ورا الفراز تبغى تدخل تصور جوا عادي يمديك تدخل تصور وتطلع. حتى السراير كانت زي الحديد وكان جوا فيه غرفة للممرضات ممرضتين يمكن كانوا في ناس كثير هناك ماتت في معروفة هذى الغرفة في كمية الناس اللي ماتت بسبب أمراض معدية وكمان محظوظه لوحات بأسماء الناس اللي ماتت من فين جاية وكانت فين رايحة وايش تستغل وايش هي الجنسية وايش التاريخ وايش هي السنة ورقم الرحلة كمان فليستمر طويلا عريضة في الناس

اللي ماتت هناك. أح