

تعمل عقولنا بنشاط كبير اثناء مشاهدتنا الافلام وعلى المستوى الاعمق ندرك حسيا ما يتضمنه الفيلم من صور واصوات, فالمشهد السينمائي هو فعليا مجرد اسقاطات ثنائيه البعد لانماط ضوئيه متعاقبة , ان عملية فهم الأفلام وادراكها حسيا ومألوفة جدا , لدرجه انها احيانا لا تكون واضحة عند حدوثها فإن الفيلم الناجح هو الذي تنساب احداثه بسلاسة شديده تجعلنا ننسي اننا نشاهد فيلما .ويبدو لنا كل شيء عفويا