

بحث عن الزخارف الإسلامية وأنواعها تمت الكتابة بواسطة: فريق العمالآخر تحديث: أغسطس 17, بحث عن الزخارف الإسلامية وأنواعها تعتبر الزخرفة الإسلامية هي أحد أنواع الفنون الإسلامية والتي اشتهرت بالتراث الإسلامي القديم في خلال ازدهار عصر الدولة الإسلامية في بلاد الأندلس، والتي قامت على أثرها العديد من الثقافات والتي ساهمت يجعلها أفضل الفنون الفريدة والمميزة على الإطلاق، محتويات المقال [ عرض ] مقدمة بحث عن الزخارف الإسلامية وأنواعها حيث أن الزخارف الإسلامية تتميز بأنها فن فريد من ناحية الخصائص والمميزات التي جعلته أشهر الفنون الموجودة على الساحة على مر العصور المختلفة والتي ظلت شامخة حتى الآن ولها ذوق وطابع خاص ومميز، يعتبر فن الزخرفة الإسلامية من أرقى الفنون التي عرفها العالم والتي عبرت بشدة عن الدين الإسلامي بدون أدنى تصوير عن الإنسان أو الطبيعية، حيث أن زخارف الفن الإسلامي استخدم الأشكال الهندسية الدقيقة جداً والمجسمات التي يتم تطعيمها من خلال الفسيفساء والأحجار الكريمة الزبرجد والرخام، شاهد أيضاً: بحث عن الفن الإسلامي كامل متى ظهر فن الزخرفة الإسلامية؟ الزخارف الإسلامية من الزخارف العريقة والتي ظهرت منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب، وعهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنهما، حيث عند افتتاح أي بقعة من بقاع الأرض من قبل المسلمين كانوا يحرصون على تنويع هذا المكان وهو بأن يقومون بإنشاء دار للعبادة الإسلامية، حيث كان عبد الملك بن مروان أول من اهتم بفن الزخرفة في دور العبادة من خلال قيامه زخرفة قبة الصخرة، ويكون في نفس الوقت بعيداً بعداً تام عن تصوير الأرواح، والتي جعلت من تلك القبة رمز مثالي رائع للزخرفة الإسلامية. أهم خصائص الزخرفة الإسلامية هو تعبير عن الأصالة ومن خلاله يتم توثيق كل ما يرتبط بأصول الدين الإسلامي. كما أنه يعبر عن نهضة الدين الإسلامي والحضارة العريقة التي احتواها هذا الدين. كما أنه يتميز بأنه لا يتم استخدام صور حية عن الإنسان أو الطبيعة في العهود الإسلامية السابقة. كما يهتم الفنانون المسلمون أن يقوموا باستخدام أفضل الخطوط الزخرفية شديدة الجمال والقيام، كما أن فن الزخرفة الإسلامية يحرص وبشكل تام على التطوير الدائم والمستمر من خلال استخدام الأدوات و المجسمات الحديثة. تتنوع الفنون الإسلامية إلى العديد من الأشكال والأنواع والتي من أهمها ما يلي: الزخرفة النباتية: وهذا النوع يعرف بفت التوريق والتي يتم استلهام أشكال النباتات والزهور، الزخرفة الكتابية: ومن خلال هذا النوع من الزخرفة فيتم استخدام الآيات القرآنية والعمل على رسمها وزخرفتها، شاهد أيضاً: أنواع الفن التجريدي والتعبيري مع الصور حيث كان ممنوعاً التمثيل للكائنات الحية ولو على سبيل تسميته بالفن. وقبل أن نبينها مفصلة لابد من ذكر أكثر السمات المهمة في الفن الإسلامي. رغم العديد من الأقاويل حول العمارة الإسلامية إلا أنها تعتبر محوراً أساسياً من السيرة الفنية البشرية، لاسيما طبيعة الإنسان ذاته من مهام وأعمال يقوم بها. فلم يكن هناك تصوير لأي تمثال لأن الفن الإسلامي كان يبتعد كل البعد عن الأصنام أو التماثيل وحتى التمثيل بالكائنات الحية، سمات هامة تميز بها أصحاب الفن الإسلامي لأن الفنان يؤمن بأن الله هو الواحد الأحد. هذا الفن كان ولا زال يُطور بدرجة كبيرة من أنماط الزخرفة التجريدية في الإسلام، استخدام الزخارف الخطية في هذا الفن كان أكثر ما يميزه عن غيره بدرجة كبيرة. براعة الفنان المسلم في الزخارف الهندسية في هذا الفن بأكثر من شكل فني مذهل. استخدام الزخارف النباتية من أجل إظهار جمال الطبيعة حولنا. شاهد أيضاً: ما هي أنواع الفنون السبعة في الرسم وقد كان ذلك مخصص لمن يبحثون عن معلومات أو أبحاث تخص هذا الفن الرائع والمهم