

فهو لأسباب كثيرة لا مجال لذكرها هنا يميل لقراءة الأدب الوارد إلينا من الخارج ، ويفضل الكتاب العربي على الكتاب الوطني إلا في حالات نادرة جداً. وهي حالات لا يقاس عليها ولا يؤبه لها. ويقد يعزى هذا إلى صناعة الكتاب وبراعة الناشر في التسويق، وقد يعزى كذلك إلى نوعية الأثر الأدبي المقرؤء، أو إلى تراكمات تاريخية أدت إلى القطيعة بين الكاتب والقارئ. أو النشر المباشر تدليل الصعوبات أما الكاتب والمؤلف الأردني ، وإنما لأسباب مالية لا علاقه لها بالتأليف أو الطبع