

فمُخِيلَة الجماهير تتأثر بالصوَر بشكل خاص، والكلمات التي يصعب تحديد معانيها بشكل دقيق هي التي تمتلك أحياناً أكبر قدرة على التأثير ككلمة (ديمقراطية ) مثلاً، ان الكلمات تتغير معانيها عبر العصور ولا نستطيع ان نفهم المعنى الذي كان لها في الماضي الا بعد بذل جهود كبيرة ونستنتج من ذلك اذًا ان الكلمات ليس لها الا معان متحركة ومؤقتة ومتغيره من عصر الى عصر، وعندما تشعر الجماهير بنفور عميق من الصور التي تثيرها بعض الكلمات فا أن الواجب الاول لرجل الدولة الحقيقي هو تغيير هذه الكلمات دون ان يمس الاشياء ذاتها.