

هو مصطلح يشير إلى عملية نقل قطع أثرية أو فنية من (ÉCHANGE DES COLLECTIONS: تبادل المجموعات" (بالفرنسية مجموعة متحفية إلى أخرى، وذلك في البلدان التي تسمح بتداول هذه القطع. التبادل بين المتاحف المحلية والإقليمية: قد تقوم شبكات من المتاحف المحلية والإقليمية بتبادل دائم لجزء من مجموعاتها بهدف تخصص كل مؤسسة في مجال معين، وتركيز المجموعات ذات المواضيع أو الأنواع المتشابهة في متحف واحد. التبادل على المستوى الوطني والدولي: يمكن للمتاحف على المستوى الوطني والدولي أن تتبادل بعض قطع مجموعاتها للأسباب المذكورة أعلاه. الاقتراض مقابل الإعارة: بشكل عام، تفضل المتاحف التي تمتلك مجموعات واسعة ذات أهمية كبيرة إعارة قطعها للمؤسسات التي سبق لها أن أقرضتها قطعاً