

West فإن ، Mont Blanc تستخدم شيلي الرياح الغربية لترمز إلى قوة الطبيعة والخيال المستوحى من الطبيعة. على عكس هي وكيل التغيير. حتى West Wind نشطة وديناميكية في القصائد ، في حين أن مونت بلانك غير قادرة على الحركة ، فإن Wind عندما تدمر الرياح ، تشجع الرياح حياة جديدة على الأرض والتقدم الاجتماعي بين البشر. يرمز تمثال الفرعون المصري القديم تم تقسيم التمثال إلى أجزاء وتقطعت بهم السبل في صحراء فارغة ، مما يشير إلى أن ، "Ozymandias" رمسيس الثاني ، في الطغيان مؤقت وأيضاً أنه لا يمكن لقائد سياسي ، أن يأمل في الحصول على سلطة دائمة أو تأثير حقيقي. يمثل النصب المكسور أيضاً تحلل الحضارة والثقافة: التمثال ، قطعة فنية صنعها الخالق ، والآن تم تدميرها – ومنشئها – حيث إن الكائنات الحية يتم تدميرها دائماً دمرت.