

الفلسفة الطبيعية: تعود الفلسفة الطبيعية إلى أخير أيام النهضة العلمية عندما ضعفت الحركة فجاءت كثورة فكرية وعملية وحاولت دحض الفهم القائل: "إن التريكة تنحصر في حفظ الكتب وإتقان الأسلوب والشكل، وركزت على أن العواطف وهوى النفس هي الحرك الول والأساس الصحيح الكذي وقد كانت هذه الحركة ثكورة على منطق الفكرون الوأسكطى ونزعاته الدينية. « يجب أن تقوم عليك التريكة والمجتمع فكان لبك أن يلكو هذا المجمود قيكام حركة طبيعية تعيد للتريكة مرونتها وفلسفة جان جياك رأوأسو هي أن يكون لكديك "حالة طبيعية"، و"حضارة طبيعية" فكان جكوهر فلسفته هو الذهب الطكبيعي، كان يعتقد أن كل الشاكل النفسية والشاعر البائسكة الكتي كان يعكإني منها الكاس تعكود إلى البتعكاد عن حالة الطبيعة، فلكك أأصكر جكان جكاك رأوأسكو على العكودة إلى الطبيعة كأأسكلوب قكوي لإصلاح فلم تكن المؤأسسكات تسكطيع إجبارك على العكادات والتقاليك والتداولكة والتعارف عليها كذلك فلكك كان خالكاً من أكار الأسكعمار والتقاليك والأسكبتداد، فلكك كانت فكرتك عن "حالة الطبيعة" هي مجتمع زراعي بسيط بدون ضرور. من هو "جون جياك رأوأسيو": ولكد رأوأسكو في جكنيف - أسويسكرا عكام 1712 وتكوفي عكام 1778، الفككرين في أوروبا في الفكرن الثكان عشر، عكاش خلل فكترة التنكوير، حيث كانت أفككاره مفيكدة في تشككيل وأكثرت فلسفته السياأسكية بشكل ككبر على تككور الفككار السياأسكية والتعليمكة والاجتماعكة في العصر الككديث. بكأ عملكه الفلسكفي عكام 1750 حيث ظهر بمكل فلسكفي رئيسكسي ويشكار إليه بأنه الخطكاب الول بعنكان "خطكاب كحول التكاأثيرات الخلقكة للكنون والكلوم"، وكان أهمكاه في عكام 1762 عكدا إنشكر أطروككتين من أهم الطروككات الفلسكفية، الطروكة الولى كانت أمكا الطروكة الثانية فهي بعنكان إمكل حيث شراح فيها جهات نظره عن التريكة. النظرية الطبيعية للتربية: أسككتدت النظرية الطبيعية في العصور الكديكة على أفككار الكيك من أهمها فكرة الفيلسوف الفرانسكسي جكان جكاك رأوأسكو، الكذي اهتم بالفلسكة السياأسكية، وككد رأوأسكو ثلثة مفكاهيم للطبيعة، يرككز الفهوم الأول على العيال الخيارجي، فالطبيعة هي تقاطعات تخضع لقولت الزمان والكان، فيقصي به العيال الكداخلي للإنسان، وهكو طبيعته الكتي تشكمل على غرائكه وميولكه، ومكا ف كك طرعليه، وهذا ما أسس عليه نظريته في العقد الجماعي، بمرحلة مكا قبل العقد، أي قبل التفكاق على ضرورة وجكود أسكلطة، وأكد على أن هذه الفكترة هي هكة من ا، فالإنسان في ولم يكألف أن يعيش وحيكداً، ونتيجة لتملك الإنسان، وحفظ الكقوق، لكك اتفق الكاس على ضرورة وجكود أسلطة كحمي هذه الكقوق وتككون حريكة الفكرا وتفض النزاعات، ومن هنا يظهر أن رأوأسكو اعكمد في نظريته على (2022)، قكوى عقليكة ونفسكية وجسكمية، وهدفكه في التريكة هكو تنمكة فريته بكغض النظر عن مطكالب المجتمع ونظمكه إكداد الطفكل ليصكبح فكادرا على ككب حريته، وعلى « : وعاياتكه وأهكافكه، أسكعمال قوته في التعل، وتكوين عاداته الطبيعية ليصبح قادرا على كبط نفسه عكدا يقوم بمكل من العكمال ونفس الكراي الكذي آل إليه أريسكطو، حيث يكرى أن الولكد تريكه لنفسكه لكي نكوله. للفتك، وإنكه لظم وكظكر أن نخكعه للقواعك الجماعكة، التنكئة الصكيحة لكه. وفي و. « كلل شكسي كسكن لكه يكأني من يكد الطبيعة، لكن كلل شكسي يتكدهور في يكد الإنسان « : هذا السكياق يكقول رأوأسكو 3-3. أعظم أعماله ، و كلمكة اميل فرانسكية وتعكني التريكة أو التعل، وأأسأسكيات التريكة، أربك أجزاء شكملت نمكط التريكة الكتي يرغبكاه لمكل، التي أسككون زوجة اميل، الرحلية الولى، هي الطفولية: والكتي تكبداً من بكك الفطكام أي من عمكر العكامين، البكادئ، والكتي تعطي الطفكال مزيكداً من الحريكة الكقيكة وقكوة أككل، لنفسهم، فيتعلهم منذ الطفولة لككديك رغباتهم في ككود أسكلطتهم، الرحلية الثانية، في هذا العمر يتلقى ول تعلماكاً شكفهاً، أن ل تكدر الوقت بل اكسره، أي أن التعل في هذه الرحلة الرحلية الثالثة، بكالتوحش النبكل في العقد الجماعي، أمكا النكشكاط لكدي الطفكل في هذه الرحلة فكأخذ شككل عقلياً، لكك هناك ككدة على الهككام السكتمر، الرحلية الرابعة، متطوراً بشكل كيد، وأسككون قادراً على التعل مع الشاعر الخطيرة للمراهقة، الرحلية الخامسة، مرحلية الشيباب (من عمير 20 إلى عمير 25): هنا الهكة النهائية هي تعل الكزوجين الشكابين 3-4. هي: الشياء التي تكزيه خبرة. 2- يجب أن تكون الدروس التي نتعلها من هذه المكاهات الثلاث متنأسقة وكر متناقضة أو متنافرة فيما بينها. 3- ل أسكيطرة لكا على مكا تعطينك إيكاه الطبيعة، مكا إنسكيطر عليها سيطرة قصوى هو التعل البشرى الكذي يجب أن يتناغم مع الول الطبيعية وان ل يصطدم بها. 4- يفترض أن تنسجم مشاعرنا وخيالنا وقدراتنا الكهنية مع ميولنا الطبيعية. 5- يجب أن نكترم براءة الطفل، بالسماح لهم أن يعيشوا طفولتهم ويستمتعوا بها. 6- الكرص على تعل الطفل العكما على النفس، التي كلما أزدادت كديهم قل اعكماهم على كرههم. فالطبيعة تعلم عن طريك الل والعانة التي

تصنع فيهم الخشونة والصمود. -8 ل تكويخ الطفكال أكثر من اللزم ممكا يجعلهم عبيكدا، فالطبيعة وليس بالظلم أو الطاعة. -9 ل تستعمل الشاعر الدنيئة في تربية الطفال، فمحاولة جعلهم طيكنين بوسائل أسينة تمؤدي إلى جعلهم أشرارا، التطبيقات التربوية للفلسفة الطبيعية: -1 العلم: العلم من وجهة نظر الفلسفة الطبيعية، هكو الكذي يفكد الطفكل، ويهيء لكه الفكرص النأسكة الكتي تعمكل بل يدع العقاب للطبيعة. -2 التعلم: يجب الهتمكام والعناية بميكول الطفكل، فكالعلم هكو عملية طبيعية الهكدف منها هكو مسكاعدة الفكراد، والفلسفة الطبيعية جعلت التعلم الركن الذي تدور حوله العملية التربوية بدل من العلم. واهتماماته، بأأسكتعدادات فطريكة، وينبغي على القكائمين بعملية التريكة احترامها، والخبرات اللئمة للنمو. الدرسي والنهج ل فائدة لهما، وإكسابه العلوم والعارف. وهي: مبدأ النمو: أي أن وظيفة العلم هي توجيه النمو الطبيعي للطفل، على التعلم. العتماد على النفس. مبدأ الفردية: وهكو السكماح لكل طفكل أن ينمكو وفقكا لطبيعته الفكرديكة، مع حاجات الطفل، ول يتم إجبار الطفل على تكييف نفسه مع التربية السائدة في المجتمع. أو العقاب البكداني، حفكظ النظام، وإنمكا تلمجأ إلى الفكانون الطكبيعي، الكذي يكربي الطفكل وفقكا لفكانين الطبيعة، العتمكاد على النفس