

يُعتبر النموذج الأساس في صناعة الملابس، وتُعد هذه المرحلة همزة الوصل بين التصميم والإنتاج لصناعة الملابس، ولهذا جاءت الدراسة بتنمية مهارات طلاب الإقتصاد المنزلي في رسم النموذج الحريري بإستخدام بعض مدارس الباترون. تناولت الدراسة موضوع الدراسة من خلال ثلاثة أبواب: - الباب الأول: الإطار النظري والدراسات السابقة، حيث تناولت مقدمه الدراسة ومشكله الدراسة وإهداف وأهميه وفروض وحدود وأدوات ومنهجية الدراسة ومصطلحات والدراسات السابقة المتعلقة بالدراسة حالياً. والنقط التي يجب مراعاتها في ملابس الصباح خاصة المرأة العاملة، ومكوناتها التي تؤثر على الشكل الخارجي، الفصل الثالث: مدارس الباترونات(النماذج) الحريري: تناول هذا الفصل مفهوم النموذج الأساسي "الباترون"، وطرق الحصول على النموذج الجيد، الباب الثاني: الدراسة التجريبية: ويشتمل على ثلاثة فصول: الفصل الأول: طرق رسم نماذج الكورساج الحريري تحت الدراسة: إشتمل الفصل الأول على تطبيق ثلاث طرق (الدريش وبوروجو وبروفيلي) لبناء نموذج الكورساج النسائي، وجدول المقاسات الخاص بكل طريقة، وتقديم هذه الطرق للتعرف على ملائمتها، وطبيعة الأجسام المصرية للوصول إلى أعلى درجة من الجودة، وتحقق عوامل الضبط الجيد. وقد تم إعداد (3) نماذج للكورساج الحريري بإستخدام الطرق الثلاث بمقاس (42)، وإختلفت طرق الرسم للنماذج الثلاث، وبعد الرسم والإعداد والتنفيذ، وقد وجد أن الباترونات الثلاثة تحتاج إلى تعديل لتتناسب مع عوامل الضبط الجيد للكورساج الحريري، وعليه تم تنفيذ عدد (9) نماذج بعد التعديل للمقاسات (44، 40) بإستخدام الطرق الثلاث، وإجمالي عددها (12) نموذج من قبل المتخصصين في مجال الملابس عن طريق إستبانة توضح العوامل الأساسية للضبط الجيد والتلبیس ومستوى الملاءمة للأجسام المصرية. الفصل الثاني: بناء أدوات الدراسة: ويشمل هذا الفصل على شرح الإستبيانات ومنها الإختبار التحصيلي المعرفي (قبلى / بعدي)، بطاقة الملاحظة (قبلى / بعدي)، وإستبيان المحكمين من قبل المتخصصين في مجال الملابس والنسيج. ويشتمل هذا الفصل على ثبات وصدق أدوات الدراسة للإختبار التحصيلي المعرفي (قبلى / بعدي)، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري، وتقديم المتخصصين في مجال الملابس والنسيج، وحساب الصدق الظاهري وثبات الإستبيان. الباب الثالث: النتائج ومناقشتها: حيث تم تصميم إختبار التحصيلي المعرفي (قبلى / بعدي)، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري (قبلى / بعدي) لطلاب الفرقة الرابعة ملابس ونسيج - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق، وتم عمل إستبيان للمتخصصين في مجال الملابس والنسيج ن=25. وكذلك تم التحقق من فروض الدراسة والتي أظهرت أن أفضل طريقة هي طريقة بوروجو يليها الدريتش يليها بروفيلي. تم التوصل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طريقة (بوروجو وأدريتش وبروفيلي) بعد التعديل لصالح طريقة بوروجو، وحقق نموذج بوروجو أعلى النتائج بمعامل جودة (91.50%) لمتوسط جميع المقاسات قبل وبعد التعديل من حيث الضبط والملاءمة في (الشكل العام، ضبط البنس من حيث الموقع والطول، ضبط البنس من حيث الموقع والطول)، بينما حقق نموذج الدريتش نسب مرتفعة نسبياً بمعامل جودة (86.8). ثم جاء نموذج بروفيلي في المرتبة الثالثة، والأخرية حيث بلغ متوسط معامل الجودة (68.6). والتوصيل إلى أن النماذج المعدلة للكورساج أفضل من النماذج الأساسية المنفذة بإستخدام الطرق. كما تشير النتائج قيمة معدل الكسب لإختبار التحصيلي المعرفي للمجموعة التجريبية التي تدرس بنمط بوروجو (1). وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح، يليها المجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (الدريتش)، حيث بلغت قيمة معدل الكسب (1). يليها المجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (بروفيلي)، حيث بلغت قيمة معدل الكسب (1). وبالتالي يمكن القول أن إستخدام الطرق الثلاث للنماذج يتصف بدرجة مقبولة من الفعالية فيما يختص بتنمية التحصيلي المعرفي. وقد بلغت قيمة معدل الكسب لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط بمهارات رسم النموذج الحريري بإستخدام بعض مدارس الباترون للمجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (بوروجو) (1). وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح، يليها المجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (الدريتش)، حيث بلغت قيمة معدل الكسب (1). يليها المجموعة التجريبية التي تدرس بنمط (بروفيلي)، حيث بلغت قيمة معدل الكسب (1). وبالتالي يمكن القول أن إستخدام الطرق الثلاث للنماذج يتصف بدرجة مقبولة من الفعالية فيما يختص بتنمية الأداء المهاري. كما تبين أن أفضل نموذج من الأمام مقاس (42) معدل بمعامل جودة (97.97%) بإستخدام طريقة (بوروجو)، وأقل نموذج مقاس (42) أساسى بطريقة بروفيلي بمعامل جودة (54.4%). وأن أفضل نموذج من الجانب مقاس (42) معدل بمعامل جودة (96.44%) بإستخدام طريقة (بوروجو)، وأقل نموذج مقاس (42) أساسى بطريقة بروفيلي بمعامل جودة (53.42%). وأن أفضل نموذج مقاس (42) معدل من الخلف بمعامل جودة (97.67%) بإستخدام طريقة بوروجو، وأقل نموذج مقاس (42) أساسى بطريقة بروفيلي بمعامل جودة (53.42%). ومن خلال التحليل الإحصائي لرأء كل من (المتخصصين في مجال الملابس والنسيج)، والإختبارات المعرفية والمهاريه لدى طلاب الفرقة الرابعة تخصص الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق "تحت الدراسة" يمكن

إِسْتَخْلَاصُ النَّتَائِجُ الْأَتِيَّةُ: وَالَّذِي يَنْصُ عَلَى أَنَّهُ "تَوَجَّدَ فَرْوَقٌ ذَاتٌ دَلَلَةٌ إِحْصَائِيَّةٌ بَيْنَ مُتْوَسِطَاتِ دَرَجَاتِ طَالِبَاتِ الْمَجْمُوعَاتِ التَّجْرِيبِيَّةِ الَّتِي تَدْرِسُ بِالْطَّرِيقِ (أَلْدَرِيتش، بِرُوفِيلِي) عَلَى إِخْتِبَارِ التَّحْصِيلِ الْمُعْرِفِيِّ الْمُرْتَبِطِ بِمَهَارَاتِ تَصْمِيمِ وَتَنْفِيذِ الْكُورْسَاجِ. وَالَّذِي يَنْصُ عَلَى أَنَّهُ "تَوَجَّدَ فَرْوَقٌ ذَاتٌ دَلَلَةٌ إِحْصَائِيَّةٌ بَيْنَ مُتْوَسِطَاتِ دَرَجَاتِ طَالِبَاتِ الْمَجْمُوعَاتِ التَّجْرِيبِيَّةِ الَّتِي تَدْرِسُ بِالْطَّرِيقِ (أَلْدَرِيتش، بِرُوفِيلِي) عَلَى بُطْاقَةِ مُلْاحِظَةِ مَهَارَاتِ تَصْمِيمِ وَتَنْفِيذِ الْكُورْسَاجِ (كُلِّي) وَعِنْدَ كُلِّ مَكْوِنٍ مِنْ مَكْوِنَاتِهَا".