

يعد كتاب الأدب الغرابة من الكتب النقدية الأولى لعبد الفتاح كيليطو والتي يطبق فيها المناهج النقدية الحديثة على الثقافة العربية الكالسيكية التي أهملها الدارسون العرب المحدثون بسبب غرابة هذه الثقافة وممانعتها عن الفهم والتحليل الرصين. الثقافة كانت من خالل منظورات تاريخية أو إيديولوجية أو مضمونية سطحية أو من خالل رؤى استشرافية متسرعة ذات أحكام عامة ومطلقة ومتحيزة. وكل قسم يحتوي على خمسة فصول إلى حد ما متوازية. بعض المفاهيم والمصطلحات النقدية كالنص والأدب والشاعر وتاريخ الأدب وقواعد السرد والنوع