

الفصل الخامس : اشكالية التنشئة الاجتماعية الرقابة و المشاركة: أولاً: آلية الرقابة الاجتماعية: كل المجتمعات لديها اليات تراقب من خلالها امتثال الافراد والجماعات للانماط الثقافية، وهناك اجهزة رسمية واجهزة غير رسمية مهمتها ممارسة آلية الرقابة الاجتماعية. بعد أن نمارس التنشئة الاجتماعية على الأفراد يأتي دور الرقابة الاجتماعية و من ثم آلية الثواب والعقاب . فالثواب هو مكافأة الفرد على تجانس سلوكه مع الأنماط الثقافية وتطبيقه لقواعد ومعايير وقوانين وقيم المجتمع. والعقاب هو مجازاة الفرد على عدم تجانس سلوكه مع الأنماط الثقافية للمجتمع وخروجه عن قواعد ومعايير المجتمع. 1. الصعيد الجسدي :الرَّجْم بالحجارة , الإعدام. 2. الصعيد الاقتصادي :- اشكال العقاب: دفع غرامة مالية في حال المخالفة , تخفيض الأجر. - اشكال الثواب : مكافأة مالية تضاف على الأجر, جوائز مالية (نوبل / أوسكار . 3. الصعيد الماورائي:- اشكال العقاب : عند متبعي الأديان السماوية: النار, ممارسة المكتوب (السحر). - اشكال الثواب : عند متبعي الأديان السماوية: الجنة , 4. الصعيد الاجتماعي: السمعة السيئة. ثانياً: التجدد والمشاركة: يحصل التَّجَدُّد من خلال آلية طويلة تمرّ بعدد من المراحل: 1. ظُهور فَنَّةٍ تنتقد، وتُعيد النظر بالأفكار السائدة. 2. بُروز صراع في المجتمع. 3. تغلغل القيم والأفكار الجديدة في المجتمع. 4. تثبت القيم لتُصبح سائدة ومقبولة عوامل التجدد: