

بدلاً من اعتبار المقترحات غير الدقيقة ، محدودة بسبب عدم كفاية المعرفة أو التسرع ، تصبح الآراء تعبيراً لا يمكن دحضه عن شخصية الموضوع: "هذا رأيي" ، كما لو أن إنهم من ينتمون إلى ما يؤسسون له. العبارة القديمة أو التي تقول بأن الأنواع الصلبة لبعض أفلام يانكي عادة ما تقول: "إن الآراء القليلة مثل الحمير: كل واحد له" – تصبح صالحة ، لأن يبدو أنه لا يوجد نقاش أو أي شخص يمكن أن يفكر في أحدهما أو الآخر ، إضافة إلى الالتزام الباهظ "باحترام" آراء الآخرين ، أنه إذا تم وضعها بالفعل فالممارسة قد تشل أي "حق في أن يكون لها رأيها الخاص" ، الذي لا يفكر في نفسه ويخضع لمجابهة المواجهة الفكر بل للحفاظ على معتقده الخاص إذا تعارض مع الاعتراضات المزعجة. هذه الذاتية مبكرة جداً في الأطفال المراهقين ، الذين اعتادوا على افتراض أن جميع الآراء – وهذا هو ، والذي يقوم على الجهل – متساوون وأنه علامة على شخصية مستقلة لا يعطي ذراعاً للتطور ومثالاً على الاستبداد يحاول إقناع الآخر بخطئه بالحجج والمعلومات الكافية. إن الميل لتحويل الآراء إلى جزء رمزي من منظمتنا ، والنظر في ما يدينها كعدوان جسدي "أضر بمعتقداتي!". إن العيش في مجتمع تعددي يتطلب أن يكون الناس محترمين تماماً ، وأن الحق في رأي واحد هو أن يتم سماعها ومناقشتها ، وليس أن ينظر إليها على أنها تمرر دون لمسها مثل بقرة مقدس المعنية