

ش ت تة عقول م عجور ي الء ها ي اتك تغ ت قد كلما أطمئنتك أليم ثقيل أحيا س تعربك أن تكل ال تتأ خرف 9-: I ci:il ::
حتفزياي او بذل موقف قد خيلق دافعاً أيل ال ترتد يف أن متد يدك ملن قضم الاس أخفقت لك قواه ال تفكر يف أرم وراء
ظهرك أي الكم قايس صدر من حتسن نفسك أس متتع بلك حلظة عظمية ال تعود وقوتك أصنع نفسك جرب الفشل حست تنجح
الها عب لحم ف محم رح ود دارن ت ياس ! ال ظلمتك . ادلنيا أن ال تظن صرب. بنفاذ ورعونتك بيا سك فأنت احياة . يف
طريق تتعرت غبار عنك و أنفض الربيع . تعيش يف بيمن انك يف ال تتصور يا سك للا يزال حست لمل وروحك نفسك أمل ومهك
عب لحم ف محم ا تكل البيت كتبت بصمتنا و قرأهنا مباء العني و دماء الروح. مغست يف قلوبنا وردة اندرة عطرها مل خيلق
بعد. لهنا مل تكتب و مل تنطق أ ما تكتب به . لن هبا حرقه خنش ان جترح من حنب أو لجلها تبقى جسيه ما بني عقل يفكر هبا
و لسان ال يريد اخراجا للنور. ف محم رح ود دارن أأل أقسمت هبأت فهيا عن عدد امدرات اليت ظنن أغنية. لك صورتك،
رسائل، هزمتين التفاصيل اليت مل لك وهزمتين القصائد والنوافذ والطرقات وهزمتين تكن تنتبه لها وكنت أمرض أن هبا
كنت أريد أن اخربك عن الريد ادلي بدأ مبكراً هذا العام ، ال ش تاء ال طويةل ، عن احلزن ادلي يصيبين جفاة بل سبب ،
يف الباك اليت تمتلكين طوال الوقت ، عن أن ال أنس شئياً ، رأيس املس تمر وعن صعوبة متضية هذا الوقت دونك ادري
ميت س ينهتي هذا اليك وما زال كربايي ميعين ال - اش تقت دا. أضعف جمد أن عب لحم ف محم ت ليش ت لهفة النسان
بأس بوعب ال الي شاطئ. ب البحر و أنت تقف عمل الحت رخصرة، وترى جه، تُضب قدمك أموا رضبك أن ت غوص
املطل. ضب. ي رغ ظلامته، وت رعرف كي ف وترى فتلمس حبت به لكه. أما وبعدها فقطر ركره لكه. ب ع رند ما ينهتي
احلامس" احل" بيد أعب لحم ف محم رح ود دارن م ادالو عادم غ بدراً؛ بك ذكّر ان اس تقبال وسألته و أحسنت ل فنجأ أن من
القهوة، لطلب ت بيد أقب ل، وحي اذكر أن أعرّفك العايرة فالوجوه ال فرصة بذاتك اي رفقا والتربير سأقول عن نفسه أهني
وقلت و أن من حي ب أذنه لم ل ضيفاً فل تكرر احديث؛ ما ترشف ت بك ضا وكفاك رشفاً كرامتك وارحل فكاربايي أطاح هبا أر
بقاي عمل اكرام القهوة ف أن معتادة أما عن فنجان المثني ل ببعض من وقيت حبا به معتذراً لو وللا قلب داخل بثال ث ، و
أجلس ناه يف أبواب قلب وعززانها م أب أب اثني أ من لفتحت ل ولو كنت أعل رحيهل عين اثنية ، ل حست ثناي القلب فالل
وابلل معراً يليق ، ابمليق ئ امقام يف قلب فعس أجلس ت ه و أخراً ، اذلاكرة ، بشخص ال تنساه يف هذه ادلنيا س نلتق
مجيعنا هو ليس يل س تعجب به ، س تكون به مجيع لنا أن ه لن يكون س يكون أن ت يف ماكن يف عفكل ، قلبك اليت قد
نقشها املاوصفات تبتعد • تقرب لن تقدر خمتلفة ، مع ه حياة أ خر • لايم . وامتض ا ومرة صديقك ، هو م رة ت فعلت حقاً
التعلق به و أن جتد ، ختس جتد سبب أ أن تمتن صامته بهتنيده س تأخذ و لكنك أنه س تظن أن • أحيا أن فقط و أحيا عبد
فرح ال تاس واحياة ختدش التفاصيل الصغرية ، غالباً ينهتي المر ابلطريقة اليت أرب هبا نفس ال ش ياء اليت تنحب
معرضة للفقدان دوم أ، لكن احلب س يعوّد دوم أ بش لك خمتلف ، ا لفاكر اليت يركّز عليها العقل تزداد رمغ أن ك طيبة
ولطيفة س تفوزين يف نفسك يف معركة ما ، س تفوزين هذا العامل، وس تجلسني بعدها أمام مرأ تك قائلة: اي لمان . جانبية ا
وجه اخلري ان أراد للا للخري وهجاً ، أن اخلراب ادلي يول بيننا ال؛ ال يساوي شيئاً أمام تعرف و أعرف، حلظاتنا العظمية
حيمن كنا م عا، تعرف أنين لن أنس، السقوط عب لحم ف محم رح ود دارن م ادالو عادم غ بدراً ؛ لخربته بأ ن لخربته بأ نين
مل كنه مل يكن ، لخربته بأ نين قد جتاوزته و تفاصيله قد زالت من داخيل ، لخربته بأ ن بعد ذهابه قد ازهر قلب ، لخربته بأ ن
ابب قلب مقفل ل ابل ال اليه نظره لخربته بأ نين اكرهه جدا ، يتجهز النقايم ، أخرية وارحل ، مررت به، أراك حزيناً، أرن
تمك ل طريقك لنك الوحيد الشاهد عليك كام مل يعرفك غربي، تعرفك امك او اي من احبائك السابقني التافهني ، او اصداقك
السطحيني، أعرّفك متاماً احي يقولون ان ال قلب ل ل مع حضكتك نرك ولهذا ان اكرثمه تفاع أعرّف ح أعرّف ان اضطرابتك
تبعث الهدوء أح بك؟، و أن أكون أبدو يف غاية ال تخيل لك ين لك ين ال أقصدها؛ أضعاف ادلي تعانیه مع؟! أعان من مزاجييت
أرشح ل كيف أحد يف كثري من الاحيان، لكنين و أعل أنين صعب املاراس ال ي بذنّ مزاجييت تسوين