ظزِت جاردًنر للذكاء الإخعددُ الرواء حُظمى بنٌسِت الرواء االإخِدد والتي جلىٌ ؤن الأفساد الِادًحن كادزون ُلى اللُام بظبِت ؤ�ياٌ وِسجبى هرا الرواء باللُت االإلسوءة واالإىخبت، اللُت. Verbal / Linguistic Intelligence :مظخللتٍ مًَ الؤهجاشات الِللُت وهي والىخابت. ًلبن بالأ�ىاث واللُت. لديهم بسأت في زوأت اللىت والخيأات والىيات. دب الىخب والىخابت. واالإترحمحن. الرواء االإىولي الىسِاض ي ؤُمل الىبى والِلاكات بحن ؤحصاء االإلىمات. الخفىحر الخىزي واالإفاهُمي 39 في ؤخدار الوبُِت. الرواء وِلّ هرا الرواء كمً خاطت البى، والتي الفىن البىسِت، مثل ال�وسهج. ًفسون Visual / Spatial Intelligence االإياوي البىسي في الىز والخسُلات. ٌسفىن مىاكّ الأ�ُاء الفسأت. الترهُب. وِخمثل هرا الرواء في: المخترُن واالإممىن واالإهىدطىن واالإُياهُىن وِسجبى هرا الرواء باللدزة الخسهُت، واالإسفت بالجظم ووًاثفه، Body / Kinesthetic Intelligence الرواء الجظمي الخسوي لخِبحرُ الاهفِالاث. ُ هره الىًاثف. ومً زىاثف مسجفعي هرا الرواء ٌالج االإازف واالإلىماث بتخظاطه الجظمي. لدًه م�أُس ُ الأ�ُاء. ىاث Musical / Rhythmic Intelligence 41 ًادي خسواث البهلىاهُت بسفت ببرأت. ومدزبىا الخُىاهاث. الرواء الإىطُلي الوًلاعي البُُت المخخلفت، الإىطُلُت المخخلفت. الوًلُت والأهمان. ًٌسن لأهفظهم وِدهدهىن وِدزون مىطُلى بالىفحر. ٌظخجُبن للمىطُلى والوًلأات الإىطُلُت فىز طماهم ًاها. ًا دي الإىطُلى وِلدزها وجدفِه بلى الُىاء. خظاض بلى طماَ الأ�ىاث للياثىاث البُُت. والفسق االإظسخُت، الرواء الصخص ي الاححماعي والخِاون الاححماعي واطخسدام الِلاكات الصخُت شخف لصخف، واللدزة ومً زىاثف مسجفعي هرا الرواء لديهم خع للظلىن الخِاووي والاجاٌ بالآزسٍ. هجىم احخماُحن بحن ؤكسانهم. مٌمحن احخماُُا ومداوزٍ م�خملا الخفىحر فُما وزاء الإسفت" Intrapersonal Intelligence ومىاوزٍ ؤخُاهاً. 40 ظُاطت، الرواء الصخص ي الراحي الخفىحر في الخفىحر" والاطخجاباث هره اللدزة في الخُاة. لديهمُ مم في ؤُيهم بم�أسهم الدازلُت. ٌسفىن هلان الل ِف واللىة لديهم. الإٌىسٍ، فىاثد ؤو مىافّ الٌسِت مً ؤهم مىافّ هٌسِت "ُلى �اون الِملُت الخِلُمُت بلىُ دد مً الىلان منها ما ًلي: ُام. الولاب. جدظحن ُملُت الخِلم وامخدادها الإا وحِلُم خل االإ�ىلاث الخُاجُت. الرواءاث لدًه. لُىل ول فسدُ لى ؤُلى زلم مىار مدزس ي مدُم حازدًجر للرواء الإخِددُ ددا مً الخحيهاث والخلمُاث ول Students ودافّ الإُاث الخِلم. الخِلُمُت. ىاث الترىِت للٌسِت مىاٌ ظخسدم الظبِت ؤهماَ مً الرواءاث في الخِلم وإن واهذ ًت. لىاجج الخِلم. ول الرواءاث ًمىٍ جسبُتها وحِلُمها وجلىِتها في مجاٌ الخِلم. 43 ول مىاً خِلم بوسق مسخلفت وبيظب مسخلفت ولأطباب مسخلفت. ىة في الرواءً مىٍ ؤن جٌهس وحِبرُ هفظها بوسق مسخلفت. ومجاٌ البدث في الرواء وؤهىاُه ماشاٌ مظخمسا فِ�حر ماًس وطالىفي اللظم الأوٌ: االإسفت وَ�خملُ لى الِدً منها، والرواء وؤبظى ؤ�ياٌ الاهفِالاث ماٌ ظمى و باللىن الاهفِالي للؤ خاطِع. اللظم الثالث: الدافُِت Affection .وإطلىب مً ؤطالُب الخفافم الجُد فِىد والأهماَ الثلازت مسجبوت ببِلها بدزحتٍ ما، فتهىا هدلل" Intelligence 1996 "الِلماء الإ�سٍ مثل (1980 و"الرواء الدافعي مٌاهس الخاحاث ؤُىد دزاطدىا للُت الهدف 44 مُِىت ُلى وحه الخددًد فتهىا هدل ًاهس الدوافّ بأُخبازها ؤطباباً جخحه بلُه فِالُاث الفسد والإاذاً خم ازخُاز ؤفِاٌ وطلىهُاث جددد اججاه الظلىن، ال خفأُل الدًامي الإخبادٌ بحن ؤهماَ الرواء الثلازت وختىُ ام 2003 اللسي لِللم الترىِت والاحخماُت والؤوظاهُت المجلد الخامعُ �ىس هـ 1424 ًىهُى 2003 وَسف محمدُ بد الظمٌّ زشق(2003 ُلى الؤدزان والخددًد والفهم الدكُم والخلُم والخِبحرُ الاهفِالاث الراجُت وجنُمها والسًبت في بزسائها، ث الآزسٍ والىعي بها. ُندما حِملُ لى حظهُل الخفىحر، ؤ) الىعي الراحي كدزة الفسدُ لى جددًد وحظمُت و�ُآت اهفِالاجه وم�أسه الراجُت في جسكُتها. والؤالإام بجىاهب الإسفت الاهفِالُت، ومظخىي الاهفِالاث الإسهبت والإخىاكلت. 45 ب) بدازة الراث كدزة الفسدُ لى جنٌم اهفِالاجه والخدىم فيها، للمِلىماث التي جدملها، وكبوها ج) الىعي الاححماعي الآزسٍ، الفسِم الىاخد، وجمُحز الاهفِالاث الإصِفت والىادكت، ومِسفت متى جلىد دبّ الآزسٍ وحظاهدهم والخسف مِهم بوسِلت لاثلت . د) الخِاهف م�أُسهم واهفِالاتهم والخىآم مِها والاجاٌ مً ؤحلهم (لهم)، ومِأ�ت م�ىلاتهم وؤُوائهم الخلىٌ لها. بلت لاطخجابت الوسف الآزس ووإهه ًمس بىفعً سوفه هدُجت بدزان وهى ؤخد ؤهماَ Moral Intelligence .اللدزةُ لى كبى ودمج الاهفِالاث الراجُت مّ اهفِالاث الآزسٍ لؤ�ُاء وإدازة الِلاكات مّ الآزسٍ الرواءاث التي اهخم بها محمدُ بد الظمٌّ زشق(ووُِد لها ملُاطاً ملىاُ لى البِئت الإسِت وهى مخاح لدي البا خُث ٌسف الرواء الازلاقي بإهه: كدزة الفسدُ لى فهم الىاب مً فلاثل ؤزلاكُت جبحه طلىهه ذاجُاً بوسق صخُدت وكُمت، مماٌ ظاُد مظاُدة خلُُت في الخِامل مّ كدزة الفسدُ لى مِسفت الوسق الحخُدت ؤزلاقيً خفم مّ : Conscience �سوز المجخمّ واللُىن الخازحُت زسٍ ب�يل حُد. اللمحر الفلاثل الأزسي لتر�د الظلىن وجلىي الىٌام الأزلاقي فهى ذ لً البث الدازلي الساجّ الريٌ ظاُدها ُلى مِسفت الخوإ مً الىاب وِجلىا و�ِس بالاهصُاج مً الاهددازاث الأزلاكُت، : اللدزةُ لى ىًهاز الاهخمام بالإ�أُس ًحر الظُدة للآزسٍ، ومظاُدتهم في مدنهم وحِلم مِنى اللدزةُ لى جنُم الأفياز والأفِاٌ دىم في الاهفِالاث و جبحُه الدوافّ : Self-Control ال�فلتُ ليهم، وجوىِس وطاثل زادُتُ كبى الىفع

اللدزة ُلى الخمازل اهفِالُاً مّ الآزسٍ وجيىٍ زد فِل ُاهفي جحاه مأُسهم والِز بها، : Empathy والخفىحر في الظلىن كبل فِله، وحِلم والىعي بجىاهبهم الاهفِالُت. 47 : اللدزة ُلى اختزام هسامت وخلىق الآزسٍ، وكبىٌ الخىىَ بالأفياز وجلدًس ذلً الخىىَ والخِددًت والخِامل مِها المخخلفت بتهاف وهصاهت بُداً ُ الخدحز، مفخىح، والىكىف في الاختزام