

حن او الميلودي: ويعتبر اللحن من أهم عناصر التأليف الموسيقي، وكما يعتبر أساس البناء الموسيقي، واللحن في واحد تتعاقب نغماته وفقاً قواعد موسيقية، حيث الزمن الموسيقي كالجملّة المفيدة في اللغة، والصعود والهبوط، وأن يشمل وقفات (ركوز) قصيرة، أو مصحوباً في نهاية المقطوعة، ويمكن أن يكون الخط اللحني منفرداً م هارمونية. تأتي على موضوع آخر وهام في التأليف التوزيع الموسيقي: يعد أحد أهم مفاصل العمل التألّيفي الموسيقي، الصوتيةOrchestrationالموسيقي، أل وهو: التوزيع الموسيقي وطابعها اللوني الصوتي وطرق استخدامها ومعرفة الكتابة لها ضمن المدونة أوركستراية وتأثيرها ووقعها على أذن المستمع. الموسيقية، وذلك بجمع كل الأطياع الفردية لآلات وخلق أطياع أخرى مشتركة متألّفة، وكتابة دور كل آلة من الآلات الموسيقية المشتركة في العمل الفني الموسيقي في المدونة أوركستراية. والتوزيع الموسيقي فن مهم ومؤثر في التأليف الالرتجال الموسيقي: وللصلة بموضوع اللحن فهناك زاوية شائقة في عالم التاليف الموسيقي وتدعى الالرتجال الموسيقي وهو إنجاز عفوي مباشر لخلق فكرة موسيقية لحنية من غير تصميم أو تدوين موسيقي مسبق MusicalImprovisation (غنائياً كان أم على آلة موسيقية) وهو أحد أشكال التلحين الموسيقي الآلني (وليد اللحظة)، والالرتجال هو أداء فني موسيقي تلقائي مرتبط ففي الموسيقا الغربية عرف هذا الشكل الذي