

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، ونأمل من كل ذلك التواصل مع المعرفة العربية الأصيلة الضاربة جذورها في أعماق لأن نشأة علوم العربية في حد ذاتها لها ذلك المنطلق الشمولي. فإن الدارسات القديمة والمتعددة في تحليل اللغة العربية ستبقى النبع فهي جديرة بالوقوف عند أدق مفاصلها وبتبصر وتيقن وثبات. وفي الوقت نفسه ينبغي اعتبار الحضارة تأخذ وعطاء وحوار ومثاقفة، والواجب يقتضي الاستفادة مما يؤلف ويكتب وينشر عند غيرنا من الأمم بكل اللغات، ولقد كانت المشافهة من الوسائل الأساسية عند العربي القديم في نقل أفكاره والتعبير عن مشاعره وأحاسيسه وتبليغ أخباره، واخترت الكتابة التيما تاز للمتغلبين على مكانياتها في توصيل التجارب والعلوم والمعارف للأجيال. وظهرت الحضارة بإبداع الكتابة التي أرست قواعدها، فكل من تخطر له فكرة ببالة – في كثير من الأحيان – إلا ويسجلها لنقلها للآخرين، وكل من يحل أو يرتجل إلى بلد لم يكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس إلا ودون تجربته وقصته وما حدث له ليطلع عليه غيره ومفهوميا زحم آخر، وفهرس للمصادر والمراجع وآخر للموضوعات. فتعرض المدخل إلى الدارسة اللسانية واللغة العربية، وفائدتها في تطبيق مناهجها في تحليل اللغة العربية، ونظرتها إلى الأصالة والمعاصرة. والثالث المدرسة الرومانية، أما الفصل الرابع فقد اهتم بالمدرسة اللسانية العربية. فالمدرسة الوظيفية، فالنسقية والسياقية ثم التحويلية التوليدية. كبة. – والمدارس اللسانية في التراث العربي وفي الدارسات الحديثة للدكتور محمد الصغير – واللسانيات – النشأة والتطور – لأحمد مومن. المتعلقة بثنائية الأصالة والمعاصرة، والخصوصية والعولمة، وهو حوار منهجي يمس في وهو لماذا الطبعة الثالثة، فنجيب بما يأتي: ، والمنهجية. وإن كان الأمر غير ذلك