عادةً مجالات ذات أهمية خاصة للثقافة. ولكن لم يتم التأكيد بعد على الأبعاد الثقافية (LSP) لا تُعتبر اللغات لأغراض محددة تناولت كل من ورقتي شميدت وهانا وكاولي .(Liddicoat 1997b) بدرجة كبيرة. وكذلك في ثقافة أكثر عمومية لمجتمع الكلام مما يشير إلى أن جوانب الثقافة اللغوية المستهدفة وثقافة الأعمال وثقافة الفصول الدراسية كلها .LSP مسألة مكان الثقافة في والتفاعلات بين LSP حاضرة وقد تكون منافسة. تشير هذه الفصول إلى استصواب إجراء مزيد من الدراسة حول دور الثقافة في الثقافة واللغة في جميع سياقات تدريس اللغة. يوضحون بوضوح أنه لا يوجد استخدام لغوي بدون ثقافة وأن الثقافة هي عنصر أساسي في التواصل. كما أنها تفتح بُعدًا جديدًا يتضمن تفاعل الثقافة المهنية والثقافة العامة ، وكلاهما قد يكون غير مألوف لدى متعلم اللغة. كما هو الحال مع طلاب الأعمال في كاولي وهانا ، تشير هذه الدراسات إلى التعقيدات المتعددة للغة والثقافة التي تنطوي عليها السياقات المهنية وتتحدى الطرق الأكثر تفكيكًا لتدريس اللغة المستخدمة أحيانًا لتدريس اللغات للأغراض المهنية.

Summarized by © lakhasly.com