

المرسوم التنفيذي رقم 05-79 المؤرخ في 26 فبراير 2005 يحدد صلاحيات وزير الثقافة، حيث يتناول في المادة الثانية مهام الوزير في مجال حماية التراث الثقافي وتثمينه. الوزير مكلف بحماية التراث الثقافي المادي وغير المادي، ويعمل على إدماج البعد الثقافي في المشاريع الكبرى للتهيئة العمران. كما يساهم في الإنجازات العمومية الكبرى، ويدرس قواعد وتدابير حفظ التراث المعماري الحضري والريفي، ويعمل على تثمين وحماية الفضاءات الجغرافية ذات المعاني الثقافية بالتنسيق مع الجهات المعنية. لهيكل المركزية للوزارة المكلفة بالثقافة: لحسن تنفيذ تلك المهام، الثقافة إلى هيكل مركزي مكلفة بتنفيذ سياسة الدولة الجزائرية في مجال حفظ وتسيير وتثمين التراث الثقافي، 1. وتهيكل إلى تآعمال والنشاطات ذات الصلة بالحماية القانونية للتراث الثقافي والفصل في طلبات الحصول على 2. مديرية حفظ التراث الثقافي وترميمه: الأ تسهر الثالثة على حفظ و العقارية. وترميم الممتلكات الثقافية الثابتة المديرية بعدة برزهاهي تنفيذ سياسة البحث العلمي، ثرية والمخططات العامة لتهيئة الحظائر الثقافية ومخططات حفظ القطاعات المحفوظة ومراقبة كفاءات تنفيذها كما تقوم بدراسة كل تدخل خرى التابعة للوزارة والمكلفة بمهام حفظ، تسيير وتثمين تتعدد الهياكل المركزية الا التراث الثقافي وسنكتفي بذكر تلك التي لها علاقة مباشرة بحماية وتسيير التراث الثقافي العقاري وهي: 1.3. الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية: هم مؤسسة تعنى المستوى الوطني بمجموع إطارات وموظفين يفوق 1500 شخص. الديوان عبارة عن مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري يتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي يقع مقره بالجزائر العاصمة ويخضع لجميع القواعد المطبقة على الإدارة في علاقاته مع الدولة كما يعد تاجرا في تعامله مع الغير. ويقوم بحراستها، كما يقوم بإعداد دفاتر الشروط الخاصة باستعمال تلك الممتلكات ويسهر ما بخصوص الشق المتعلق بالاستغلال ففضلا عن مهام الخدمة العمومية فتتشعب مهامها إلى: - و في محيط الممتلكات الثقافية المحمية ضمان نشاطات وعروض ثقافية داخل ا تا و حرفية. غراض ثقافية، مهنية و/ا - الاستشارة باتجاه المالكين ومستعملي الممتلكات الثقافية المحمية الغير مخصصة له. المحمية التابعة للا وللجماعات المحلية وحتى تلك التابعة للخواص إن اقتضى الا ومداول تهبصوت استشاري. ثار. المركز الوطني للبحث في الا مؤسسة عمومية ذات طابع علمي وتكنولوجي ذو الخصوص بمجموعة من المهام في ميدان البحث العلمي والتطوير التكنولوجي لعلم الآثار ثرية وتعيين حدودها لغرض إعداد والتي تهدف في مجملها إلى التعرف على المساحات الا ثرية اللازمة لتخطيط وتحديد الا طالس الا ثار مجلس إدارة مكون من الثقافي وتثمينه. ن وزارات ذات صلة بالبحث في علم ا. المركز الوطني للبحث في عصور ما قبل التاريخ وعلم الإنسان والتاريخ: لهذا الهيكل المركزي، الذي يسيره مدير عام ويديره مجلس توجيه مكون من ممثلي بعض نشطة في مجال ال الوزارات السيادية على غرار الدفاع الوطني، عدة مهام واثرات الثقافي على غرار البحث العلمي الذي يساهم في تثمين الموروث التاريخي والثقافي للا فالمرکز مكلف بالقيام بدراسات وافي ميدان علوم ما قبل التاريخ وفي علم الإنسان والتاريخ كما يقوم بجمع الا 6. المركز الوطني للمخطوطات: درار، يقع مقره بولاية ا على الكثير من المخطوطات التي تعود إلى فترات قديمة، ويكلف المركز على وجه كما يقوم بإجراء الجرد العام والسياحي. كما يزود المركز وزارات وهيئات وطنية لد 11. تنشأ ي الوزير المكلف بالثقافة بموجب دوار هامة كإبداء الرا الثقافية المنقولة والعقارية، ودراسة طلبات التصنيف ا ثرية. وإنشاء القطاعات المحفوظة ذات الا 8. لإثراء المجموعات الوطنية، حق الشفعة الذي خوله القانون للدولة. 1.9. على إنشاء ص جل تمويل جميع عمليات ندوق وطني للتراث الثقافي من ا صيانة وحفظ وحماية وترميم صيانة وحفظ وحماية