

الألفاظ مناسبة لجميع الأعمار بسبب تنوع صعوبة الألفاظ. في أي قصيدة هناك أسلوبين اسمه الإنشائي والخبري الإنشائي هو أسلوب لا يحتمل الكذب والخبري يحتمل الكذب. هناك في 5 أنواع من الإنشائي وهي النداء، في هذه القصيدة الشاعر استخدم أسلوب الإنشائي والخبري. الإنشائي كان نوعين النداء والاستفهام في البيت الأول "أماه يا شمعة بالحب تأتلق، والنوع الآخر هو الاستفهام استخدم في البيت التاسع "يطيق حمل شعوري نحوك الورق؟". فعندما استخدم جميع الأساليب (الخبري والإنشائي) القصيدة أصبحت أقوى لفضيا. وذلك بسبب نوع القصيدة عامودية وجداني التي تصفه من الشكل ونوع الألفاظ الحبية، أيضا بسبب نوع الكلمات التي هي انشاء(نداء و استفهام) وخبري