

ثانيا: التوافق الحركي عند ابن جني: لقد أشار ابن جني إلى ظاهرة التوافق الحركي في كتابه الخصائص وذلك في باب الإدغام الأصغر)، ورغيف وزئير الأسد". وَقَرَعَ يَقْرَعُ، وَسَحَلَ يَسْحَلُ وَسَبَّحَ يَسْبَحُ. وذلك أنهم ضارَعوا بفتحة العين في المضارع جنس حرف لطلق لما كان موضعا منه مخرج الألف التي منها الفتحة" الفصل الثاني ظواهر صوتية في كتاب الخصائص وجدير بالذكر، أن نشير إلى أننا قد ذكرنا باب الإدغام الأصغر في التمثيل للمماثلة عند ابن جني. وها نحن نذكره هنا للتمثيل عن التوافق الحركي