ايكروم هي منظمة حكومية دولية تعمل في خدمة الدول الأعضاء على تعزيز عملية صون وإعادة التأهيل لكافة أنواع التراث الثقافي في كل منطقة من العالم. تعمل هذه المنظمة انطلاقاً من روح البيان العالمي لمنظمة اليونسكو في عام 2001 حول التنوع الثقافي، والذي ينص على "احترام تنوع الثقافات، في جو من الثقة والتفاهم المتبادلين، وهي تعتبر من أهم الضمانات لاستتباب السلام والأمن في العالم. على مدار أكثر من ستة عقود، أبرمت منظمة إيكروم الشراكات مع الدول الأعضاء لمساندتهم في حماية التراث ضمن حدودهم وخارجها. من خلال عملها على المستويات الدولية والحكومية، ومع المؤسسات والاحترافيين الميدانيين على الأرض، تقوم هذه المنظمة بإشراك وإعلام الأجيال الجديدة من الاحترافيين والعموم المهتمين بالتراث. تعتبر منظمة إيكروم المؤسسة الوحيدة من نوعها في العالم، فهي صغيرة الحجم ورشيقة، مما يمكّنها من الاستجابة لحاجات الدول الأعضاء بشكل سريع. باعتبار أنها منظمة حكومية دولية تضم شبكة واسعة من الخبراء في مجالات الصون، تعتمد منظمة إيكروم على التعاون الرسمي المؤسساتي مع منظمات كاليونسكو، سواء مع مقرها الرئيس أو مكاتبها الإقليمية، إضافة إلى لجنة التراث العالمي، والتي إضافة إلى معاهد ،ICOMOS تعمل منظمة إيكروم كهيئة استشارية لها؛ ومع المنظمات غير الحكومية كمنظمة إكوموس وجامعات علمية في الدول الأعضاء. يعتمد اولئك الذين يعملون في الخطوط الأمامية في عملية صون التراث ـ بمن فيهم العلماء، الباحثون وعلماء الآثار ـ على منظمة إيكروم نظراً للمبادرات النوعية التي تطلقها في مجالات الترميم المختلفة، تطور منظمة إيكروم برامج تعليمية، وأدوات ومواد مبتكرة لعمليات الصون والترميم، وتنظم نشاطات تدريبية احترافية حول العالم. انخرطت منظمة إيكروم في تقديم التدريب المتميز لأجيال من العاملين في مجالات الصون والترميم حول العالم. تمتلك منظمة إيكروم واحدة من المكتبات الرائدة المتخصصة بعملية الصون والترميم في العالم. وتضم القائمة أكثر من 120 ألف كتاب، وتقرير وصحيفة متخصصة ضمن أكثر من 70 لغة. كما تمتلك المنظمة أكثر من 200 الف صورة لمواقع ومواد، والعديد من الشهادات حول التدريب، والنشاطات العلمية والميدانية التي قامت بها على مدار السنين. بالإضافة إلى ذلك، يقدم هذا الموقع الإلكتروني معلومات شاملة حول الفعاليات الدولية، وفرص التدريب في مجالات الصون والترميم. تؤثر منظمة إيكروم على برامج الأبحاث للمؤسسات المعنية بصون التراث، وتنسق عملية المشاركة بالمعرفة، وتخلق بيئات تحفيزية وتعاونية حيث يمكن للباحثين أن يلتقوا من خلالها. التعاون والتعليم والتدريب، الإستشارة تلتزم منظمة إيكروم بتعزيز الوعي وتقديم الدعم لعمليات الصون والترميم على جميع المستويات، من الهيئات الدولية إلى الحكومات والمجتمعات. المعلومات، لمحة تاريخية تم إنشاء المركز الدولي لدراسة صون وترميم الممتلكات الثقافية (إيكروم) نتيجة للآثار الكارثية التي نجمت عن الحرب العالمية الثانية من دمار واسع النطاق، في عام 1956، تم تبني أحد المقترحات في الجلسة التاسعة للمؤتمر العام لمنظمة اليونسكو في نيودلهي حول إنشاء مركز حكومي دولي لدراسة وتطوير أساليب الترميم، ونتيجة لذلك تم تأسيس منظمة إيكروم. تم إنشاء المركز في مدينة روما في عام 1959، بعد توقيع الاتفاقية مع الحكومة الإيطالية. كما تم تعيين الدكتور بليندیرليث، كأول مدير للمركز. اشترك المركز، بتعاون وثيق مع منظمة اليونسكو، بالعديد من الحملات العالمية، ونظم بعثات علمية لمساعدة الدول الأعضاء. ومن النشاطات الأولى للمركز ترميم الأهرامات القديمة في وادي النيل، ترميم اللوحات الجدارية في كنائس مولدافيا، تطوير المركز الوطني لأبحاث الصون في الهند، ¬¬¬¬¬¬¬¬¬في بداية الستينيات، نظم المركز أولى دوراته التدريبية حول صون المدن والأبنية التاريخية بالتعاون مع جامعة روما. تلاها عدد من الدورات التدريبية الدورية والسنوية الأخرى حول صون اللوحات الجدارية بالتعاون مع المعهد المركزي للترميم في روما (ابتداء من عام 1968)، وحول المبادئ العلمية لصون الأشياء والمواد (في عام 1974)، علاوة على ذلك، أنشأ المركز مكتبة دولية ومركزاً للوثائق، أصبح فيما بعد مصدراً لاغنى عنه للأبحاث والتدريب. في الوقت الذي انتهى فيه بليندیرليث من إدارته للمركز عام 1971، أصبح عدد الدول المشاركة كأعضاء في المركز 55 دولة. يبلغ عدد الدول الأعضاء 138 دولة. ولايزال هذا الأسم هو المستخدم حتى اليوم. ومؤرخي الفنون، والمهندسين المعماريين ، والمهندسين ومخططي المدن. ومبادئ توجيهية جديدة وبرامج تدريبية دولية. منذ فترة الثمانينات، والتدريب، والتشاركية في المعلومات، وتبادل الخبرات وزيادة الوعي حول أهمية صون التراث. ما يزال التفويض الذي يحظى به مركز إيكروم مهماً اليوم كما كان عليه الحال حين استحداثه. وقد شددت البرامج طويلة الأجل، التي تستمر عادة ما بين سبع إلى عشر سنوات ويتم تنفيذها بالتعاون مع المنظمات الشريكة، على مواجهة التحديات الملحة مثل تعزيز المؤسسات في الدول الأعضاء من أجل الإدارة المستدامة للموارد التراثية. وقد توسعت الدورات وورشات العمل المنتظمة، إلى المباني التاريخية المبنية من الحجر، والطوب، والمواقع الأثرية والمناطق الحضرية التاريخية والمناظر الطبيعية الثقافية. ايكروم وإيطاليا منحت اتفاقية "المقر الرئيسي"، موطنا لمنظمة جديدة هي إيكروم. لقد مرّ

Summarized by © lakhasly.com

اليوم ستون عاماً، ويمكن القول إن الحوار مع البلد المضيف لمنظمة إيكروم أصبح الآن أكثر أهمية من أي وقت مضى. اليوم، تقوم إيطاليا بدور رائد في حماية التراث الثقافي على الصعيد الدولي، وهو دور يتضح من خلال التطورات الدبلوماسية والإنسانية المتعددة. هذا الجانب من السياسة الخارجية الإيطالية والدبلوماسية الثقافية يفسر السبب من وجود موقع إيكروم في إيطاليا. تلتزم إيطاليا بشكل عميق في حماية التراث، ويقوم البلد المضيف، بشكل مباشر أو من خلال التنسيق، بدعم دول البحر الأبيض المتوسط من خلال المساعدة الإنسانية وبناء القدرات. التي يتم اتخاذها في كثير من الأحيان بالتعاون مع أنشطة إيكروم، إلى تحقيق تأثير إقليمي إيجابي في إفريقيا والمنطقة العربية وجنوب شرق أوروبا، وكذلك على المستوى الدولي. علاوة على ذلك، استفادت إيكروم من تعاونها الطويل الأمد مع اليابان من أجل تسليط الضوء على عملية الانقاذ للتراث بعد الزلازل في وسط إيطاليا خلال 60 عاما من وجود إيكروم في إيطاليا، شهد إطار التعاون تطوراً كبيراً. الذي ولد في أعقاب الحرب العالمية الثانية، قد دعى ـ في السنوات الأولى من نشاطه ـ إلى معالجة قضايا إعادة الإعمار ما بعد الحرب، ساهم إيكروم في الحملات الدولية التي كانت إيطاليا القوة الدافعة لها مثل (عملية الانتعاش بعد فيضانات فلورنسا، ونقل نصب أبو سمبل، وغيرها من المبادرات أيضا). وفي السنوات الأخيرة، حيث قامت إيطاليا بتعزيز دبلوماسيتها الثقافية خارج حدودها، قدم إيكروم منصة مثالية للمبادرات المشتركة ضمن سيناريو عالمي، لمعالجة التعقيد المتزايد للمواضيع التي يقترحها التراث المركز الإقليمي لإيكروم الشارقة منذ أن فتح أبوابه في عام 2012، أثبت مركز إيكروم الإقليمي في الشارقة (ايكروم-الشارقة)، في دولة الإمارات العربية المتحدة، التزامه في إنجاز المهمة التي تضطلع بها المنظمة في المنطقة العربية، من خلال علاقته الوثيقة مع أصحاب المصلحة والمعنيين، والاستفادة من آليات التعاون الإقليمي والمشاركة المجتمعية في منطقة مليئة بالمخاطر، لكنها أيضاً مليئة بالفرص المهمة. بالتعاون مع الدول العربية الأعضاء، يطمح المركز الإقليمي لإيكروم الشارقة ـ آثار إلى حماية التراث الثقافي في المنطقة العربية، يركز المركز على التراث المعماري والأثري الملموس، بما في ذلك المجموعات التراثية، وبناء القدرات والتدريب، تقديم الاستشارات، ورشات العمل والندوات. العضو في المجلس الأعلى، وحاكم إمارة الشارقة، إضافة إلى دعم الدول الأعضاء وغيرهم من الشركاء. المهمة والرؤية يسخر مركز إيكروم قوة التراث الثقافي لجعل العالم مكاناً أفضل للعيش. من خلال مساعدته للدول الأعضاء في الحفاظ على تراثهم الثقافي، يساهم مركز إيكروم بتحقيق الاستدامة البيئية، والاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات. كما تم إنشاء مركز إيكروم بطريقة استراتيجية لتعزيز أفضل الممارسات، ومشاركة المسؤولية بما يتماشى مع سياسات وأهداف منظمة الأمم المتحدة. يركز مركز إيكروم على طرق إدارة تدهور التراث، سواء كان هذا التدهور بطيئاً بسبب عامل الزمن، لقد تم وضع المركز ليأخذ دوراً قيادياً، وفي الوقت ذاته ليتعاون مع المنظمات الرئيسية المعنية باتخاذ القرار بهدف حماية التراث الثقافي في مواجهة التغير العالمي. تتحدد مهمة مركز إيكروم في تزويد الدول الأعضاء بأفضل الأدوات، والمعرفة والمهارات، والبيئة الممكّنة التي تستطيع بفضلها الحفاظ على تراثها الثقافي بكل أشكاله، من أجل تحقيق الفائدة لجميع الناس. ويتم تحقيق ذلك من خلال: ● توفير التدريب وأدوات البحث المناسبة للتنفيذ بهدف تعزيز المجتمع الاحترافي. تتلخص رؤية مركز إيكروم بتحقيق عالم يرتبط فيه التراث الثقافي – صونه وحمايته والاحتفاء به – بطريقة وثيقة مع مفاهيم التقدم، والشمولية، والرفاه والاستقرار. التوجهات والأهداف الإستراتيجية لمنظمة إيكروم للفترة ما بين 2018 ـ2025 1. التركيز على الاهتمامات العالمية للتراث الثقافي الهدف 2: دعم التراث الثقافي لأفريقيا: تطوير التدريب وبناء القدرات والشراكات تمشّيًا مع تعزيز جهود الحفظ في أفريقيا. الهدف 3: تعزيز القضايا الناشئة للتراث الثقافي والمحافظة عليه: توفير استجابات مبتكرة وفعالة للقضايا الناشئة، مثل الروابط بين الطبيعة / الثقافة، والتنمية المستدامة. 2. إنشاء شبكة عالمية متنوعة وشاملة الهدف 1: القيادة والابتكار في بناء القدرات على المستويات المحلية والإقليمية والدولية: تعزيز الوصول على نطاق أوسع، والمشاركة بطرق جديدة لتقديم المحتوى وتعزيز الشراكات من خلال مواجهة التحديات والفرص على جميع المستويات. الهدف 2: تعزيز المشاركة المجتمعية في حماية التراث: تسهيل الاندماج الاجتماعي من خلال معالجة اهتمامات المجتمعات المرتبطة بالتراث الثقافي في جميع برامج منظمة إيكروم. الهدف 3: تعزيز الوعي بالتراث الثقافي والمحافظة عليه: رفع مكانة الحفاظ على التراث الثقافي ضمن أطر السياسات الوطنية والدولية. 3. تقوية منظمة إيكروم وتحويلها من أجل المستقبل الهدف 1: تعزيز أسس منظمة إيكروم: تعزيز مكانة إيكروم مع المنظمات الدولية الأخرى، وتوسيع الشراكات وزيادة عدد الدول الأعضاء. الهدف 2: زيادة تأثير تقديم الخدمات وإبراز منظمة إيكروم على الدول الأعضاء والمجتمعات التراثية: الحفاظ على المصداقية والاستجابة وتعزيز إنجازات منظمة إيكروم في جميع أنحاء العالم، وزيادة قاعدة المانحين للتمويل ذي الصلة وبرامج حساسة للوقت. الهدف 3: التحديث والاستثمار لضمان فعالية وكفاءة منظمة: ضمان

Summarized by © lakhasly.com

أن الاستثمار في الموارد البشرية والمالية يعطي قيمة مضافة وأن أنظمة الإدارة والمعلومات توفر لتحسين الأداء والمساءلة. والاستفادة من أفضل وسائل التوصيل الإلكتروني والإعلامي لزيادة فعالية التدريب والتواصل للمؤسسة. القيم والأخلاق شكلت السنوات الستين التي مضت من العمل في مجال صون التراث الثقافي في كل أرجاء العالم جوهر الفلسفة والقيم التي يقوم عليها مركز إيكروم. إلا أن هذه القيم الراسخة ستبقى كإطارٍ عامٍ لطريقة عمل هذه المنظمة. الحياد – يسعى مركز إيكروم جاهداً لكي تبقى أهدافه وأنشطته بعيدة عن مفهوم المحاباة وجداول الأعمال الخاصة. والدينية والأيدولوجية. يكفل مركز إيكروم تحديد وإدراج جميع المساهمين والمعنيين بالعمل. علاوة على ذلك، يحتضن مركز إيكروم كل أنواع التراث، ويشمل كل الأفكار والمعارف، ويدمج بين شريحة واسعة من التخصصات والمفاهيم ضمن عمله. التنوع – يعزز مركز إيكروم مفهوم التنوع من خلال نهجه إزاء الصون ومشاركة المعرفة، ومن خلال احترامه للاشكال والأنماط والأفكار المختلفة للتراث، وكذلك من خلال تقديره للتنوع بين الناس والثقافات. سهولة الوصول – مركز إيكروم متاح للجميع وهو ليس للنخبة. ويلتزم بجعل المعرفة متاحة للجميع، كما يسعى جاهداً لضمان خدمة جميع المناطق في العالم. المرونة – يتكيف مركز إيكروم مع مجموعة متنوعة من السياقات، ويستجيب بسرعة لاحتياجات الدول الأعضاء، استجابة لقضايا التراث الثقافي الناشئة. التمكين – يعزز مركز ايكروم تمكين أصحاب المصلحة المشاركين في الحفاظ على التراث من خلال بناء القدرات والشراكة والتواصل وجودة المعرفة المنتجة وأهميتها. بما في ذلك الكفاءة في استخدام الموارد. لأخلاق والامتثال يلتزم مركز إيكروم ببيئة يكون فيها التواصل المفتوح والصادق هو التوقع وليس الاستثناء. ● سياسة حظر التمييز، والتحرش الجنسي وإساءة استخدام السلطة ـ الانجليزية ـ الفرنسية ● سياسة الإبلاغ عن المخالفات ومكافحة الانتقام ـ الانجليزية ـ الفرنسية ● معايير السلوك لموظفي الخدمة المدنية الدولية ● كيفية عمل تقرير تُمنح جائزة إيكروم للأفراد الذين ساهموا بشكل كبير في تطوير المركز و/أو الذين لديهم ميزة خاصة في مجال الحفاظ على التراث الثقافي وحمايته واستعادته. بمنح المجلس جائزة إيكروم كل سنتين ويتم تقديم الجائزة خلال الجمعية العامة لإيكروم. مُنحت جائزة إيكروم لأول مرة في عام 1979. في تلك السنة وبشكل استثنائي، قدمت الجائزة الى أحد عشر شخصًا كدليل على الامتنان لجهودهم في إنشاء وتطوير إيكروم خلال العشرين عامًا الأولى من وجودها. الدول الاعظاء يسعى المركز الدولي لحماية التراث الثقافي" إيكروم" إلى تمكين الدول الأعضاء من الحفاظ على تراثها الثقافي من خلال توفير أفضل الأدوات والمعرفة والمهارات والبيئة الملائمة. يعدُّ هذا القسم من موقعنا الإلكتروني كمنصة لتبادل المعلومات والتواصل بين المركز ودوله الأعضاء. نحن ندرك أن التعاون الفعَّال وتبادل المعلومات أمران حيويان لنجاحنا الجماعي. Bangladesh – (18/10/2007) Benin – (05/06/1986) Canada – (07/11/1978) Côte d'Ivoire – (17/12/1985) Ecuador – (19/11/2003)** Haiti – (21/05/1992) Hungary – (29/11/2017) Italy – (24/10/1960) Morocco – (24/04/1958) Mozambique – (17/12/2003) Nepal – (23/06/1969) Paraguay – (21/06/1973) Saudi Arabia – (18/02/2000) Serbia – (17/06/1959)******* Slovenia – (29/03/1996) South Africa – (17/01/2004) Sri Lanka – (04/09/1958) Sweden – (01/09/1969) Thailand – (08/02/1967) Togo – (11/09/2005) Trinidad and Tobago – (18/11/2007) Tunisia – (21/05/1969) Ukraine – (15/01/2016) Uruguay – (09/03/2002) (30/08/2024) – Uzbekistan Venezuela – (29/11/1989)******** Viet Nam – (07/08/1972) Yemen – (18/06/2008) Zambia – مساهمات دول الاعظاء يجري تمويل أنشطة وبرامج إيكروم من خلال مزيج من التبرعات من الدول الأعضاء (12/09/2003) والتبرعات الطوعية من القطاع العام والمنظمات الرسمية وشركاء آخرين أو المساهمة الإلزامية من الحكومات أعضاء إيكروم بناءً على مقياس التقييم المعتمد من قبل الأمم المتحدة عام 2008. ● تعتبر مساهماتهم حاسمة لدعم أعمالنا وابتكار مشاريع وأنشطة جديدة ليس فقط على مستوى العمل الحالي، ولكن أيضًا على مستوى مشاريع جديدة وأنشطة في جميع أنحاء العالم. بوابة تقديم مساهمات الدول الأعضاء هي جزء من تحولنا الرقمي، الآن، يرجى الاتصال بنا على: partnerships@iccrom. org يمكننا المساعدة في حماية تراثكم وتعزيز الحفاظ على مستوى العالم. عززوا التعاون، وعززوا قدرات بلدكم، يمكنكم معرفة المزيد في قسم الأسئلة الشائعة في الشريط الجانبي. إذا كان لديكم أية أسئلة أو تعليقات، أو ترغبون في التواصل، فلا تترددوا في الاتصال بنا على البريد الإلكتروني: MSContributions@iccrom. الجمعية العامة تجتمع الجمعية العامة في دورة عادية كل سنتين في روما، (PWB)، وتنتخب وتحدد الجمعية العامة السياسات العامة للمنظمة. وتوافق على برنامج العمل والميزانية لفترة عامين أعضاء المجلس وتعين المدير العام. وتشمل المهام الأخرى للجمعية العامة، وتحديد مساهمات الدول الأعضاء، واعتماد النظام

Summarized by © lakhasly.com

المالي ضمن إيكروم، والموافقة على التغييرات ضمن النظام الأساسي. الهيكل الإداري بمراقبة عملية تنفيذ برنامج العمل والميزانية لفترة عامين للمنظمة، ويضع سياسات طويلة الأجل للوكالة بالتعاون الوثيق مع المدير العام. ويقدم توصيات إلى (UNESCO) الجمعية العامة. وستة أعضاء آخرين يمثلون بحكم المنصب كل من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة والمجلس الدولي للمعالم والمواقع (ICOM) والمجلس الدولي للمتاحف (ICR) والحكومة الإيطالية والمعهد المركزي للترميم نائب الرئيس ● ماريا ديل كارمن كاسترو باريرا ● بينوا دوبوسون ● أنثي .(IUCN) والاتحاد الدولي لصون الطبيعة (OSICOM) كالدلي ● إيزابيل رابوسو دي ماجالهيس ● مختار سانفو ● مانفي سيث ● نينا شانجينا ● لاشا شارتافا ● جي يونج شين ● سركيس وجيه الخوري ● علا ويتربيرج ● أيها تشو بالإضافة إلى هؤلاء الأعضاء المنتخبين، فإن مجلس إيكروم يضم عدد من المجلس الدولي للمعالم والمواقع ● (ICOM) الأعضاء الآخرين بحكم المنصب الذي يمثلونه. ● المجلس الدولي للمتاحف (ICOMOS)

Summarized by © lakhasly.com