شرائطها وبيان بتفصيلها بعد فيما والتصحيح الضبط على بالحرص ٢ ( ) ٧٣٢ ـ والأندلس بالمشرق الرسوم هذه الإتقان من غاية المنتسخة الدواوين نجد ولعتيقة صدى اس بأيدى النافول اذا ومذ، والصحة وويشدالآن إلى يتناقلونها الآفاق وأهل ، وأهملة الهنلهـ بالمغر جقد . الضنانةأهلهـ وبداوة عمرانهـ بانتقاص ، والرويخط صبط الة والضمهاالبدوويووط تنسخ واصحائف بر طلبة تة بالخط. سهلٌ ذلك بالمشرق قائمة الرواية صناهد لهذا ويبلغنا (يروم لمن الدو: يقول ثم خطوطهموفى للعجم هو إنما هنالك الانتساخ فى الإجادة من بقى الذى الخط وأشدّكما الهجرى الثامن القرن إلى الكتب عليه كانت ما والتصحيح والضبط الإسناد من الثقة بها العمل هذا المتأخرة الأعصار فى غيره يتجه لا والورّ اقون واللخاف ، وأنَّهم كتبوا ثم تدبغ الكوفية الدباغة كانتالجفاف شديدة وهى صناعًا وقيل ، والجعفرى ، وكتب العأولا السساخ لوم لانتنت (الكتاب على فاقتصروا ، ذلك ذلك شاءت ما كان وأنه ، والكتاب فقال على حضرته نعوٍّ ده فيما نكتب أن إلى فنحتاج ، ابن ينٍّ ثم يكتبون لا فى للدواوين الناس نهب ابن بصناعة البرمكى يحيى بن الفضل أشار منذ إلا وجدته ما امح فى يكتب كان: قوله وهو ، ويذكر على الصحابة رأى أجمع (٧١ الصحف عن القراءة فى يلتس لئلا التب فى والمخْ تَلِف المختل تبحث التى الكتب فىف الؤلى العلماء فلجأ ، ٣٨ سنة الرجال أسماء فى ٧٤٨ سنة المتوفى والذهبى ، سنة ولا بالخا القراءة فى الكلام معنى يعمى ولا الروايات من شتى المؤلَّف مخطوطات إلينا تجلب الذى الأصل صلبَ يمزج النساخ من المسرفين فبعض ، المالكين أو القراء قبل من عليه أضيفت التى بالحواشى عنه نقل نسختينارة عل عبـ فى مقمحقيقى أثناء إذ أرة نحو وابمصر ريـ بلامة العبارة بأن مقحالسروكنى أبو حرره (الفحص المعتلَّة فهمه يستغلق أو ، ينعكس أو ، المعنى معها يستحيل أو ١ (٧٣ حرىٌّ المحقق فإن العالية النسخ أما الأداء أمانة على ماورد الأَخْ طَاءِ تَصـْ حـِ يحُ مقيمًا يراه ما بينها من فيها القاريجد فتصحيح صُقع

Summarized by © lakhasly.com