

جودي وملجاً الأيتام جودي فتاة تعيش في أحد الملاجئ للأيتام، فهو اليوم الذي يستقبل فيه الملجاً الزوار والأشخاص الذين يُريدون التبرع للأيتام. وعندما تنتهي من واجباتها كانت تجلس أمام النافذة تتأمل المنازل الكبيرة، وتذهب في خيالها إلى أنها ترتدي ملابس أنيقة، تستدعي مُشرفة الملجاً جودي إلى مكتبتها، لتصادف جودي آخر الزائرين بينما يُغادر الملجاً، [١] ظهور صاحب الظل الطويل حينما سمع صاحب الظل الطويل مقالاً قد كتبته جودي تصف فيه يوم الأربعاء الكئيب اهتمَ لأمرها، وأراد أن يتبرع لإرسالها إلى الجامعة وإكمال دراستها، مع التكفل بما تحتاجه من مصاريف، [٢] لا يريد صاحب الظل الطويل منها في المقابل سوى الاجتهد في الدراسة وأن ترسل له خطاباً بشكلٍ شهريٍ تُخبره فيه عن أحداث أيامها وتطورات دراستها، وهو لن يجيب على أيِّ من رسائلها إلَّا إذا كانت حالة اضطراريةً جداً. وتکاد لا تستطيع وصف سعادتها بأنَّها ستحقق حلمها بأن تكون كاتبة، وكانت مُشرفة الميتم قد أخبرتها أن تُرسل إليه الرسائل باسم جون سميث، لكن جودي تُفضل مُخاطبته باسم صاحب الظل الطويل، وهو كلَّ ما استطاعت رؤيته منه عندما غادر الملجاً. وتستمر في إرسال الخطابات إلى صاحب الظل الطويل لتُخبره بكل تفاصيل حياتها الجديدة، ثم تبدأ بالاستقلال واختيار قراراتها بنفسها، وتقوم بالكتابة في مجلة الجامعة، [٢] اكتشاف هوية صاحب الظل الطويل بعد مُحاولاتٍ من جودي لرؤيه صاحب الظل الطويل يُرسل إليها طالباً منها أن تزوره في منزله في العنوان الذي حدده لها، وبأنَّ علاقه ما جمعتهما دون أن تُدرك أن ذلك الشخص هو نفسه صاحب الظل الطويل. [٣] المراجع <sup>٨</sup> أ ب ت جين ويبستر، <sup>٤</sup> جين ويبستر، <sup>٥</sup> ب ت ث جين ويبستر، <sup>٦</sup> جين ويبستر