الأستاذ الدكتور ه حسين مي اكعر الجاهل. ، من قاش وجدل وهجرم عل صاحبه ـ, في الأدب فلقد كان هذا الكتاب ولايزال يشكل لما بارزاً من معالم النامج الدية نى أريخ اأدب وتقده وهو ا كان ل أر. فا حـين ى دراسات الدارسين الذين تلمذوا الأستاذ الدكور طه الأدب العربى أريخاً وقدا الباة على يد الرحوم الأستاذ أمين اخولى ومن احق أن يقال ان ذلك كان يعدثورة على منهوم الأدب التلدى النى يجعل فلا بحعله برآ من ويب الأدب أهمقوماته تزيفا للواع ، ومن تم فانه لا بد من أن يكون تادرآ عل الوفاء بالتميم عا تتضيه من تم وما تحر س علبه من ثل ، هنا من احية ومن ناحية أخرى اة انا مي تد كانت الد وة الى ربط الأدب بالح ة ان ب؟ اأدب دفحة نوية أثرت أيضنا تنراً حتقا فى مفهوم اللغة أنها مظلنة طلقة ، أو أداة للتميد أوالابانة فحتب ، تلإذ اأستذ اخولى بالاسان آر بالتلاغى على حد تمير أتاذى الد كتور فلم امد متصورة عنده عى ا يصدر عن اللسان من

Summarized by © lakhasly.com