ريما اتضح عن طريق التمثيل في ٢-٣ و ٢٠-٥ كيف يتوسل بالمعرفة استراتيجياً لعمليات إنتاج النص وكذلك تفسيره. خلالها هذه المعرفة في أبنية النص. من الأنشطة الخلافة التي يجب أن تفهم على أنها عمليات تجرى بشكل دينامى فالتحليل اللغوي للنصوص لا يستطيع وصف ولا إيضاح العمليات التي تجرى فعلاً عند إنتاج النص وتلقيه أو حتى نقل ما يحدث في هذه العمليات بشكل متزامن وما يحدث في المقابل بشكل متعاقب أو مواز. أخرى. وأبها في المقابل يحكم الأخرى . الخ. هذه التساؤلات ويجب على النموذج اللغوى لتحليل النص، الأبعاد لنص ما وكيف تقوم هذه الأبنية بوظيفة مميزة . التحليل النص المخطط في هذا الكتاب والذي طور بالتفصيل في الفصول التالية ليس نموذج عملية ما بل هو نموذج إجرائى استخلص من تلك العمليات المحددة لإنتاج من خلال أنشطة تفاعلية للأشخاص الفاعلين اجتماعياً، خلال هذه الأخيرة قابلة للتفسير، أنها شئ مننه، بل يخضعها المعيار مركب من شروط إنتاجها وتلقيها ، خلال ذلك أن النصوص لا معنى لها ولا وظيفة في حد ذاتها، بالأشخاص الفاعلين اجتماعياً. ، إنه لا يصف كيف يجرى : اللعب ، بل ماذا

Summarized by © lakhasly.com