

المعلومات» هو شيء مركزي بالنسبة إلى الرأسمالية المعاصرة، ا، في الخطابات التي تُعلن ميلاد المجتمع «ما بعدُ الفكرة» أيّ ضاً وأساس البروز بقوة في التوصيفات الحديثة للمجتمع الشبكي. ا منذ نشأتها في الإطار النظري للمجتمع ما بعدُ من دون تغري نسبي ا لا من الرأسمالية إلى أُسس الحياة الاقتصادية دراماتيكي ل الصناعي: تحو من اقتصاد يحرك بفضل استخراج الموارد دار عبر تداول المعرفة وتطبيقها. والتصنيع إلى اقتصاد ي كام تصبح ا رئيس النوعية المتعددة التي يصعب تعريفها دور للمعلومات والمعرفة أهمية جديدة واضحة باعتبارها موارد وسلعاً منتجة. ويبدو هذا التحول الظاهر نحو اقتصاد جديد، بالنسبة إلى أغلبية الناس، يا أكثر فأكثر في مستوى تجاربهم في عامل العمل والاستخدام في الوظائف. جلّ وكام يبني ماي: «الفكرة واضحة: نعمل في هذا الاقتصاد المعلومات الجديد ومن الأحسن فهم هذه الأعمال على أن 19) . الجديد. نُعتبر العلاقة بني تقانة المعلومات والاتصالات الجديدة في الاقتصاد الجديد وليس من الممكن ادعاء المبالغة وسوف نبني يقال إن هذه التقانات أعادت م حول تقانة المعلومات الجديدة أ دى ظهور أ نموذج تقني جديد ومنظ دقة، نقول إن منتجات صناعات تقانة المعلومات الجديدة هي أدوات المعلومات الجديدة، وتجعل من الممكن تأسيس أشكال غري متناهية من الترابط وبذلك يبرز أ اقتصاد شبكي متبادل الاعتماد على نحو عميق ويغدو على نحو متزايد قادر ذاتها (20) . بهذا المعنى يجب أن ت فهم الفكرة القائلة إن الاقتصاد الجديد المبني هو اقتصاد شامل لتلك المؤسسات والاقتصادات والمهن في شكل شبكات اقتصادية يكون فيها من قبيل صناعة السيارات أو التعدين أو ا في شبكات معقدة داخل المؤسسة الأعمال الزراعية، بتشغيل ذوي مهارة تقنية، زاً منه. توى المؤشرات. وتضم هذه المؤشرات: - زيادة إنتاجية القطاعات التقنية والصناعات الكثيفة التقانة. عة. - تنامي أسواق ومنتجات وخدمات المعلومات/ المعرفة المُس - الاعتماد أكثر فأكثر على التقانة في إدارة النشاط التجاري والمالي (مثل التجارة الإلكترونية). - ازدياد الطلب على اليد العاملة ذات المهارات العالية (عامل المعرفة). - أهمية بارزة لتعليم المهارات والتدريب (مبني «التعلم مدى الحياة»). - إعادة هيكلة العمل والتشغيل استجابة لمقتضيات تقانة المعلومات ومستج داتها. - التجديد والبحث والتطوير بوصفها محركات للنمو الاقتصادي والتنافسية. الإنتاج والإدارة «المرني». - وفرة النامذج الجديدة في ما يخص أ ينما يظهر عي