

وعجته للحصول على مادة ذات قوام مناسب. تشكيل المجسم المراد باليد عن طريق الضغط على المادة الصلصالية للوصول للشكل المراد، التركيز على أعلى الحدة المتكونة باستخدام اليدين، تحريك اليد بطريقة تسمح بتمثيل الشكل المراد وصلقه من كل الجوانب. استخدام أداة مخصصة لإزالة المجسم الناتج عن الآلة الدورانية عند الحصول على الشكل المطلوب. بالإضافة إلى نحت الزخرفات المرادة باستخدام الأدوات الخاصة بذلك، ترك المجسم في الهواء لتجفيفه وتخزينه لفترة تمتد من يومين إلى ثلاثة أيام.