التصميم: يتميز بأكمام طويلة جداً وواسعة تنسدل بشكل مثلثي (تسمىهو القطعة الأكثر تميزاً في شمال وغرب المملكة. "الردون"). كان الرجل يربط هذين الكمين خلف ظهره لسهولة الحركة أثناء العمل أو القتال، ومن أقمشة ثقيلة وألوان داكنة في الصاية: رداء طويل مفتوح من الأمام، غالباً مابسبب البرد الشديد في الشمال، يرتدي الرجال قطعاً إضافية فوق الثوب: الشتاء. هي "سيدة الشتاء" في المناطق الشمالية (مثل عرعر وطريف والقريات):يكون مزخرفاً بخيوط القصب أو الحرير بشكل بسيط، الشماغ: يميل أهل الشمال لارتداء الشماغ الأحمر أو "الغترة" البيضاء،الشكل: رداء ثقيل جداً وطويل يغطي كامل الجسم، العقال: يُلبس العقالويشتهرون بـ "التلطم" (لف الشماغ حول الوجه) للحماية من غبار الصحراء وسموم القيظ أو برودة الشتاء. لا يكتمل مظهر الرجل الشمالي في الوجاهة والمناسبات إلا بالبشت،الأسود (المقصب في المناسبات الكبرى) لتثبيت الشماغ، ملاحظة: تأثر اللباس في الشمال بالتداخل الثقافي مع بادية الشام والعراق بحكم الجوار، مما جعل بعض القطع مثل "الفروة" و"المرودن" عناصر أساسية لا غنى عنها في خزانة الرجل الشمالي.

Summarized by © lakhasly.com