بسم هلا نبدأ وعلى هلا ربنا نتوكل وبحمده نتبرأ وبالصالة والسالم على النبي محمد نتقرب الى المقال ومهاراته المقال لغة واصطالحا. والكلمتان مشتقتان من لذلك اصل كلمة مقال في اللغة تأتي من الكالم الشفهي. وليس الكالم المكتوب. نزل هلا امرأ سمع مقالتي فحفظها. ثم اداها كما سمعها. فرب مبلغ او عن سامع. وردت ايضا في الشعار لقول الشاعر ما ان مدحت محمدا بما لكن مدحت مقالتي بمحمد. فالصل في كلمة المقال او المقالة قديما انها كانت تعني الكالم الشفهي وليس الكالم المكتوب. اما في العصر الحديث تطورت داللة الكلمة واصبحت الالن على الكالم المكتوب. ذلك المقال في الاصطالح عبارة عن قطعة نثرية انشائية. قطعة نثرية وتبنى على مجموعة من الفقرات بالمقدمة والتمهيد مرورا بعرض الفكار بالنسبة للمقال نشأ قديما على يد الحسن البصري وكانت له اغراض دين حيث كان يدعو الى مكارم الخالق ويحث الناس على فعل الخير. ثم تطور المقال قديما وانتقل الى الحياة الاجتماعية على يد عبد هلا عبد هلا ابن المقطع. وعلماء وكتاب اخرين. وفي العصر الحديث اتخذ المقال صورته الحالية في الصحف اليومية. وتعرض وتعرض لكل مناحي الحياة. من ابرز الكتاب في العصر المنفلوطي. وفرانسييس بيكون الانجليزي. ما سنهتتم به ثالثة انواع فقط. هي المقال اللدبي المقال العلمي المقال العلمي المقال الال لي عبارة عن تجربة ذاتية للكاتب. يصف فيها رحلة حياته من الم وامال. بلغة ادبية. فاللغة مجازية والعبارات فضفاضة. فالعلم قائم على التحديد والدقة. لذلك يحتاج الى دقة في العرض. ومن اهم والعبارات المحددة والتعبيرات المباشرة. المقال العلمي اللدبي وخذ بالك ليس اللدب بهذا الترتيب. المقال العلمي اللدبي هو مقال يجمع بين العالم وخيال اللدب. فيتناول قضية علمية محددة لكن بلغة ادبية آآ معينة. هذه اللغة هذه اللغة تجزيء تجذب انتباه القارئ. ومن اهم رواد واعالم هذا هذا الكاتب نشأ في الجامعة الميريكية في بيروت. لذلك كانت لغته حاضرة. تعرض مختلفة منها علم المنطق. والف كتابا يسمى الضوء المشرق في علم المنطق. عرضه من خالل لغة ادبية رفيعة. ثم بعد ذلك اسس بناء المقال لدينا اساسان. اللس اس اللول هو الوحدة اللساس اللثاني هو الوحدة الفنية. المراد بالوحدة الموضوعية ان يكون المقال له شكل ثم العرض الفكار وتسلسلها وختام بخالصة الموضوع واهم النتائج. هذا من جانب الشمل. ال انه لو تشعبت موضوعات المقال الصبح بحثا علميا وليس الوحدة الفنية المراد بها ان يلتزم الكاتب بلغة ادبية وفق مستوى من فمستويات اللغة اربعة هناك لغة عامية هي لغة التواصل. هناك لغة اعالم وهناك لغة فصيحة وهناك لغة فصحي. اللغة الفصحي تحتاج الى متخصص في اللغة لكي يفهمها. اللغة الفصيحة هي لغة وسطية يفهمها المتخصص وغير المتخصص. اللغة لبيتو تجمع بين اللغة الفصيحة واللغة العامية وتدخل معي بعض المصطلحات اللجنبية في اثناء العرض. وهذا اه يتضح كثيرا في مجال اعالم. ثم بعد ذلك مهارات كتابة المقال مهارات كتابة المقال تعرضنا لها في اه موقف لكن نذكر باهم المهارات مهارة اختيار موضوع المقال معارض صياغة عنوان المقال مهارة عمل مقدمة للمقال مهارة عرض افكار المقال مهارة عمل خاتمة للمقال فتكتب ما اقصانا بكم يا شباب الالن مع كيف تكتب مقال في مجال تخصصك? انت متخصص بصرف النزر انت متخصص في اللغة العربية ام ال او في تخصصات اخرى اعالم مثال قسم اللجمع اي تخصص كيف تكتب مقال في مجال تخصصك. هذا هو موضوع هذه المحاضرة باختصار شديد. اول شيء كيفية او مهارة اختيار موضوع المقال. فمثال هب ان هناك مباراة بين مصر ودولة او منتخب اخر منتخب مصر ومنتخب اخر