

مجالاً مفتوحاً للاجتهد وتقديم الأدب من خلال تأويلات ممكنة، تربطه بالذات والمجتمع وبحركه التاريخ وسياقات الثقافة. وقد أخذت ملامح الدراسات الأدبية في التبلور والوضوح ضمن الحركة النقدية عامة ذلك أن مبادئ النقد الكلاسيكي كانت قد أخذت في التراجع مع نهاية القرن الثامن عشر وسعى النقاد في بداية القرن التاسع عشر إلى استحداث أفكار ومفاهيم نقدية جديدة تلائم . التطورات العلمية والتقنية التي شاهدها القرن الجديد