

Le langage de l'image L'image, preuve apparemment tangible de la realite est bien souvent trompeuse. On peut lui faire dire facilement le contraire de la verite fixee sur la pellicule, an moment de la prise de vue (qui est deja un choix, une limitation). Trois techniques principales sont a retenir : le cadrage: mise en valeur d'une partie d'un cliché. Le traitement de la photographie va rendre multiples les significations possibles d'un meme document. En eliminant les autres parties on peut en changer la signification. la retouche: transformer un visage, eliminer un arriere plan, etc.