

المحاسبة الإبداعية هي طريقة تستخدم لوضع أو تفسير السياسات المحاسبية بشكل خاطئ بهدف التي يتم وضعها من قبل الهيئات المحاسبية. الغرض من القيام بهذا النوع من الممارسة هو تحقيق أرباح من خلال عدم الإبلاغ عن الأرقام الدقيقة. الأكثر شيوع هي التلاعب بأرقام الأرباح للتخلص من الضرائب أما ت المفرطة في العقود الآجلة، وكثير كون دفاتر الحسابات التي يتم من خلالها اكتشاف هذه الأرقام حيث يتم التلاعب من خلال إجراء التعديلات الرئيسية المتعلقة بالحسابات التي تريد الإدارة معالجتها عن طريق تعديل الأرقام المتعلقة بمزايا الموظفين أو الحوافز. 11 المبحث الأول: مدخل مفاهيمي للمحاسبة الإبداعية مصطلح الإبداعية هو وصف لممارسات المحاسبة التي ال تعتبر غير قانونية ولكنها قد تكون إلى حد ما خارجة عن المألوف، إذ تتلاعب الشركات بشكل خالق بالبيانات والمعلومات المالية للحصول على قمنا بتجميع عدة تعريفات مختلفة حول المحاسبة الإبداعية. المطلب الأول: مفهوم ونشأة المحاسب الإبداعية ومن الواجب التفرقة بين الإبداع وبين مفهوم الإبداع وبالأحرى الإبداع في المحاسبة قبل إلزام الإدارة الناجحة في المنظمات والتي تركز على تحقيق ويمثل الإبداع صمام الأمان ال كفاءة في حاضرها، ولعل انهيار العديد من الدول والإمبراطوريات والمنظمات العملاقة يعود في 1 حقيقته إلى تجاهل هذا المطلب وعدم العمل على توسيع العمل به وترسيخه كتقليد حياة فيها. تعددت كلمات إبداع أو ابتكار ونحوهما، 1 عساف، 303 بيروت، لبنان، ص . 187 علي بن محمد بن علي (1984)، بيروت، لبنان، الفصل الأول: الإطار النظري للمحاسبة الإبداعية 12 المحاسب وبما يمتلكه من مهارة وإبداعات فنية ومؤهالت معرفية يستطيع أن يجمع الأرقام بتجميع رائع إن الإبداع في المحاسبة هو 4 والنظريات المحاسبية الجديدة والتي يقوم بها المحاسب المبدع تعرفها فقط من جانب التعبير إل أنهم اتفقوا في مجملهم في المضمون وعلى اعتبار أن المحاسبة وهذا ما أدى بنا فها عر "كمال ناصر" المحاسبة الإبداعية هي تحويل أرقام المحاسبة المالية مما هي عليه في إنها المحاسبة فمن خلال هذا المفهوم يظهر أن "المحاسبة الإبداعية" هي مجموعة من الإجراءات التي تستند 6 لدفاتر معدة بشكل دقيق، دور معايير المراجعة الدولية في الحد من ممارسات المحاسبة الإبداعية في القوائم المالية، لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في أما تعريف قاموس كامبريدج: فقد أشار في 13 Griffiths, K and m. 6 المحاسبة، جامعة النيلين كلية الدراسات العليا، ص وصف المحاسبة الإبداعية على النحو التالي " هي وهي طرق قانونية ولكنها ال تظهر الموقف ا مما هي عليه بالفعل و توفر البيانات المالية أو الحسابات المعلومات التي تستخدمها الأطراف المعنية لتقييم حيث تحاول قوانين ولوائح المحاسبة ضمان إنتاج معلومات موثوقة ومتناسقة وفي الوقت المناسب، العبدللا وم ارجعته من طرف الدكتور طلال الججاوي " فإن المحاسبة الإبداعية تستخدم لإظهار النتائج أي أنها عملية تحويل الأرقام المالية المع المحاسبية 8. أما من وجهة نظر كل من كينيث مارشنت خبير في المحاسبة الإدارية وأنظمة الرقابة الإدارية وحوكمة الشركات و جوانا روكنس " هو أي إجراء من جانب الإدارة يؤثر على الدخل المبلغ عنه وال يوفر وعر بأنها: "تلك الإجراءات المحاسبية التي تلجأ إليها إدارات بع المؤسسات سعيا منها من أجل إحداث تحسين صوري (غير حقيقي)، عن طريق استغلال الثغرات الموجودة في المعايير المحاسبية للمؤسسة إتباعها في مجال أساليب الفصل الأول: الإطار النظري، Rockness, Accounting and Public Policy & القياس أو الإفصاح المتبعة في إعداد القوائم للمحاسبة الإبداعية ت القوائم سواء بالنسبة للأرباح أو بالنسبة ومن جهته وصفها الزيايدي بأنها سلوك غير أخلاقي، وقد الحظ شيبير (الجدول رقم 1-1) : تسميات مختلفة للتلاعب، disclosure numbers أنه يمكن معادلة المحاسبة الإبداعية بـ "إدارة الإفصاح بأرقام المحاسبة الجادة الصارمة (لتحقيق أرباح جارية أعلى، عادة تحدهه الإدارة، أو التنبؤ الذي وضعه المحللون، محمد مطر، " الجتاهاه الحديثة ي الحلل المهل والتحمي - أسهلل وألدوا والسخدامه العملل"، دار وات للنشر والحوزنع، الأردن، 2 ، 101 يعلم جتومهن مراون الزنهدي، جتأثرل أسهللل المحهسلل للإبداعل على مصداقل القوائم المهلل : دراس جتطلبقل ، 17 العدد ، والقحصهد، قسم المحهسلل ، جهمع القهدسل ، 196 1989 . هي طريقة المحاسبة المضللة لتثبيت التقلبات في صافي الدخل من فترة إلى وهو شكل من أشكال إدارة الأرباح مصمم لإزالة فترات الذروة الإبداعية هي كل خطوة أو جميع الخطوات المستخدمة لممارسة التلاعب بالبيانات المالية بما في ذلك المحاسبة الجادة والصارمة وتطبيق قواعد ومبادئ مقارنة بين المحاسبة الإبداعية والتلاعب 4- (John Wiley & Sons) المحاسبة، وأي خطوة يتم اتخاذها إدارة :المصدر 2002 (الاحتيال): وحيث أن المحاسبة الإبداعية مبنية على الموضوعية في التفكير المهني للشخص القائم بإعداد المعلومات 16 و بالرغم من أن ممارسات المحاسبة الإبداعية والاحتيال تحدث عندما تواجه الشركة صعوبات فهذان المصطلحان غير مترادفان. 14 (الجدول رقم 2-1) : المحاسبة الإبداعية مقابل الاحتيال المحاسبة الإبداعية التلاعب ( الغش ) فسوف يختار المحاسب الخيار الذي يرضي الإدارة. يتضمن تزوير أو تغيير السجلات المحاسبية العرض الخاطئ، التفسير أو الإهمال المتعمد لأحداث أو

المعاملت أو غيرها من المعلومات إذا تم استخدام المحاسبة الإبداعية لأغراض حسنة فهي تعتبر أداة للبناء والعرض الدقيق لصورة الشركة. التطبيق الخاطئ المتعمد للسياسات المحاسبية المعلومات. من أجل تزيين صورة الشركة لجعلها أكثر جاذبية يمكن إعداد تقارير مالية احتيالية، فالدارة تكون موضع ضغوط من الداخل والخارج من أجل تحقيق التقنيات والممارسات التي المصدر: Popescu Laura- Maria, Nişulescu Ileana, 2014، ندوة المحاسبة والتدقيق، جمعة هوام،