

تأليف موسيقي غربي كلاسيكي، وهو صنف من التأليف الموسيقي وضع آلة واحدة أو لعدة آلات مرافقة (Concerto) الكونشرتو الفرقة الموسيقية، أي تقوم آلة أو آلتان أو ثلاث بأداء الدور الرئيسي، أما الفرقة فتكون مرافقة فقط. جاءت كلمة كونشرتو من الكلمة اللاتينية (كونسرتار) وتعني بذل الجهد أو من كلمة (كونستوس) وتعني اشتراك عدة أصوات معاً. برز هذا الصنف في عصر الباروك (الفترة "الموسيقية" الممتدة من أواخر القرن السادس عشر وحتى أوائل القرن الثامن عشر في تاريخ أوروبا) ومهد لما ستكون عليه الموسيقى لاحقاً والتي تحل محل الصوت البشري. الكونشيرتو كما نعرفه من أعمال عباقرة التأليف الموسيقي الكلاسيكيين عبارة عن عمل كبير لآلة منفردة مع الأوركسترا الكامل،